



NIELS STEENSENS GYMNASIUM

ArBlog

2015-2016



Niels Steensens Gymnasium årbog 2015-2016

Ansvarshavende redaktør:
Andreas Rude

Redaktionsudvalg:
Lea Sloth, Peter Togsverd, Michala Dahl Mensing

Grafisk tilrettelæggelse & grafik:
Michala Dahl Mensing

Omslag:
Kim Broström

Fotos:
Elever, lærere, redaktionen, skolens arkiv, Henrik Delfer

Korrektur:
Ida Koefoed

Tryk: Werks Grafisk Hus A/S Århus

Oplag: 1200

Udgivet af Niels Steensens Gymnasium, juni 2016





INDHOLDSFORTEGNELSE

Velkommen til Niels Steensens Gymnasiums Årbog 2016	7
Studentertale 2015	8
Studerterne 2015	10
Niels Steensen som elev	16
Hvem er jesuitterne?	26
En peptalk i katolsk skoletradition	28
Talenter	68
Legater 2015	69
Liste over ansatte	70

KLASSERNES ARTIKLER

1.a: Rejsen til Mars	12
1.b: Spansk på NSG	13
1.c: Udflugt til Park Film	15
2.a: På retræte	18
2.b: Antikkens styreformer	19
3.a: Vores tid i gymnasiet	23
3.b: Felttur til Faxe kalkbrud	25
6.a: I Tivoli	32
6.b: Om at være ny på NSG	33
6.c: Kinesisk workshop	35
6.d: Religionsundervisning	36
7.a: Engelsk på NSG	38
7.b: Retræte	39
7.c: Niels Steensens Gymnasiums motionsdag	41
7.d: Kinesisk	42
7.e: Udflugt til Projekt Udenfor	43
8.a: 2.0	45
8.b: Udveksling til Frankrig 2015	46
8.c: Tur til Dresden	47
8.d: Terminsprøver	49
8.e: Genbesøg fra Dresden og Reims 2016	50
8.f: Naturfag på NSG	51
8.g: Ungdomsparlamentsdag	52
9.a: På vej til gymnasiet	54
9.b: Skolefodbold	56
9.c: Hej matematik	57
9.d: Vores projektopgave	60
9.e: Frivillig tur til Beijing	61
G10.a: På tur til Rom	64
G10.b: Om flygtninge og Fort Europa	66

HØJDEPUNKTER FRA ÅRET DER GIK

Foredrag om holocaust	14
Udvekslingstur til USA	20
Global Young Leaders Conference	22
På ski i de franske alper med idræt B	24
Årsfest 2016	30
Koncert på kinesisk	34
Emneugen 2015	37
Huaming Weiye Culture Exchange	40
Glædelig Månefestival	44
Nye musiklokaler	48
FN-dag	53
Forår i Beijing	58
Årsshov 2016	62
NSG løb igen for Team Rynkeby	67

Nicola

Velkommen til Niels Steensens Gymnasiums Årbog 2016

Den årbog, du sidder med i hænderne, fortæller om endnu et spændende år i grundskole og gymnasium på Niels Steensens Gymnasium, fuldt af gode oplevelser og personlig vækst.

Årbogen giver et godt indtryk af vores mange aktiviteter, det høje ambitionsniveau og af vores værdier. Vi er stolte af, at vores børn og unge både er nysgerrige og dygtige. Derfor har vi bedt eleverne om selv at fortælle om deres oplevelse af de forskellige fag – om projektopgaver, udstillingsbesøg, foredrag og debatter, hvad enten det har været ude i byen eller hjemme på NSG. For eksempel samlede hele skolen i efteråret 2015 til emneuge om klima og miljø, mens vi ventede på resultaterne af FN's klimakonference COP21 i Paris.

Vi stræber efter, at vores elever skal være velformulerede, ærlige og lyttende i forhold til andre mennesker. Det er derfor, du kan læse om vores deltagelse i ungdomsparlamentsdagen i Folketinget og om vores retræter, der giver tid til eftertanke. Jeg tror også, at det er sådanne kvaliteter, der gør, at mange af vores elever – år efter år – bliver optaget på Akademiet for Talentfulde Unge, hvor de styrker deres viden om naturvidenskab, samfundsvidenskab og humaniora.

Vi er også stolte af vores globale udsyn. Flere gange om året har vi udvekslingsprogrammer med skoler i lande som USA, Kina, Frankrig og Tyskland. Mødet med andre folk, kulturer og religioner er altid berigende og styrker bevidstheden om, hvad vi selv står for. Derfor har NSG også et særligt fokus på kinesisk sprog og kultur.

Udvekslingsrejserne bygger ofte på, at Niels Steensens Gymnasium er en del af jesuiterskolernes internationale netværk, der omfatter mere end to tusind skoler verden over med flere end to millioner elever. Det er en meget værdifuld ressource, som du kan læse mere om i årbogen. Prøv også at læse introduktionen til den store, danske videnskabsmand og teolog, Niels Steensen, som NSG er opkaldt efter!

Mit ønske for vores elever er, at de også om mange år kan se tilbage på deres tid på Niels Steensens Gymnasium som rammen om fantastiske ungdomsår, der forberedte dem på tilværelsen som voksne og gav dem lyst til altid at yde deres bedste, ikke bare for sig selv, men for alle mennesker.

Hvis du er ny elev, håber jeg, at du vil trives på en skole, hvor faglighed og fællesskab prioriteres højt, og hvor eleverne knyttes sammen på tværs af klasser og årgange.

NSG er en levende skole, der bæres af sine engagerede elever og deres lærere, og det håber jeg, at du har lyst til at være en del af.

Det allervigtigste ved at gå i skole er ofte det, der ikke står på skemaet. Det er alle mellemregningerne, alle de gode ideer og pudsig indfald, den dybere indsigt og samspillet med de andre i klassen. På NSG skaber vi rammerne og fundamentet for læring, der varer hele livet. Og vi indbyder dig til at være del af et livslangt fællesskab mellem lærere og elever.

Lise Baadsgaard Jepsen
Rektor



Lise Baadsgaard Jepsen

Kære studenter, kære lærere, kære forældre.

Da jeg blev bedt om at holde tale, vidste jeg, at den skulle indeholde tre ting. En stor tak til alle vores lærere. Så noget om, at alle vi studenter nu vil gå en spændende fremtid i møde. Og selvfølgelig noget om Niels Steensens værdigrundlag. Og det er den ekstremt forkortede version af, hvad jeg vil sige her i dag – men ikke nødvendigvis i den rækkefølge.

Nej, jeg vil starte med det sidste, da det er nøglen til at låse op for det forrige. Mange af jer ved, at Niels Steensens er en katolsk skole, mere specifikt en jesuiter-skole. Det er usædvanligt her i det protestantiske Danmark, og derfor kan jeg nok tillade mig at påstå, at det er de færreste af os, der har valgt Niels Steensens udelukkende på grund af det katolske grundlag.

Nej, mange har nok snarere valgt Niels Steensens på grund af skolens omdømme – det gjorde jeg i hvert fald. Et mindre gymnasium med fokus på fordybelse og faglighed – på dannelse. Men selvfølgelig udspringer disse ting af de ideer og metoder, som jesuitterne har benyttet i mange århundreder.

Man siger om jesuitterne, at de har ét ben i verden og ét ben i kirken. De er således splittet mellem den fysiske, konkrete verden og den åndelige, abstrakte verden. For os elever har det førstnævnte været afspejlet i de mange aktiviteter, vi har kunnet deltage i. Der har været et stort engagement i festudvalget, elevrådet, NSG-showet og lektiecafeen. Det sidstnævnte har derimod været afspejlet på retræten, som nok er der, hvor det katolske grundlag skinner mest igennem.

En anden ting ved jesuitterne er, at de har mennesker i centrum, først og fremmest mennesker udenfor kirkenes fire vægge. Det er, fordi jesuiterordenen blev grundlagt i 1500-tallet – i renessancen – hvor mennesket erstattede Gud som målestok for alting. Det lyder som et meget moderne synspunkt, hvilket nok er grunden til, at jesuitterne i dag har skoler over hele verden. For os elever har det betydet, at det var helt naturligt at rejse og at skabe forbindelse med andre mennesker og kulturer. Her vil jeg gerne takke vores rektor, Lise, for at have været lydhør over for os klassisk-sproglige elever og opfyldt vores ønske om at komme til Rom på vores studietur i 3.g.

Jeg vil nu også give en stor tak til alle vores lærere, der bravt og tålmodigt har ført os igennem lektion efter lektion og gennem mange tidsperioder, ligninger og verbalformer. Hvis man skal opsummere, hvad Niels Steensens Gymnasium har gjort for os, må det være dette: Vi har lært at fordybe os i bøger og at fordybe os i mennesker. Vi har lært at tænke akademisk. Vi har lært at løse problemer. Vi har lært at samarbejde – os, der engang var helt fremmede og nervøse i hinandens selskab.

Jeg sagde i begyndelsen, at Niels Steensens er noget helt særligt, og at dem, som vælger Niels Steensens, foretager et aktivt valg. Skolegang på Niels Steensens er ikke noget, der sker automatisk. Det er en kringlet sti, der bugter sig i skoven, og man må selv finde den, fordi den på landkortet bliver overskygget af de brede, retvinklede veje. Og jeg håber og tror, at vi alle for fremtiden vil fortsætte med at bane os vej gennem skoven ad vores unikke, skøre, kringlede sti. Nogle kommer ned til havet, andre kommer til bjergene. Nogle gange vil oversvømmelser og nedfaldne træer blokere vores stier, og andre gang vil fuglene synge og solen skinne. De vil krydse hinanden i sære mønstre, og ingen ved, hvor de fører hen.

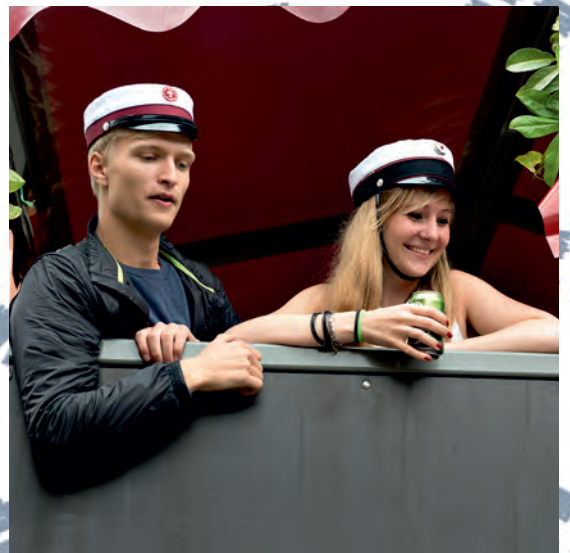
Jeg ønsker alle en rigtig dejlig dag og rigtig meget held og lykke fremover.

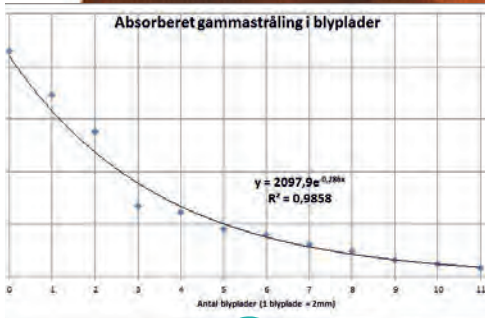
Clara Alberte Gråkilde, 3.b



Stort tillykke til studenterne fra NSG 2015!







REJSEN TIL MARS

Af Johanne de Leon

Som en del af NV havde vi et semne om en fiktiv rejse til Mars. Både i fysik- og i biologidelen af forløbet beskæftigede vi os med de udfordringer, en sådan rejse ville bringe. I fysik fokuserede vi på stråling under rejsen til og fra planeten, mens vi i biologi fokuserede på madproduktion og energi til kroppen både under rejsen og på Mars.

Vi ville undersøge, hvordan man kan forebygge stråling, så man bliver påvirket så lidt som muligt. Derfor måtte vi finde ud af, hvor

tykt et lag bly vi skulle bruge for at beskytte os mod strålingen, samtidig med at raketten ikke måtte blive for tung. Efter at have udført mange forsøg fik vi konstrueret grafen herover.

En af de udfordringer, man vil støde på ved en rejse til Mars, er energiforsyning til kroppen. Selv når vi ligger helt stille, har kroppen brug for energi til de basale funktioner, der holder den i gang. Så et andet af vores projekter var at finde ud af, hvor meget energi der skulle til for at dække alle klassens elevers hvilestofskifter. Først "kalibrerede" vi en isoleret boks ved at placere en tændt pære og måle energistigningen i boksen. På denne måde

kunne vi lave en kurve, der viste sammenhængen mellem energi udsendt af pæren og temperaturstigningen i boksen. Derefter blev elever sat ind i boksen, én ad gangen, og da varmen, kroppen udsender, er et udtryk for energiomsætningen, kunne vi derefter kigge på kalibreringskurven fra før og se, hvor meget energi der var blevet udsendt af elevens krop.

Vi lavede derefter en beregning, som viste, hvor mange kartofler klassen skulle bruge for at få deres energibehov dækket i et helt år. Gennem forløbet lærte vi at arbejde med den naturvidenskabelige metode, hvilket er formålet med NV.



Af Juan Simon Lugano, 1.g

Eleverne fra 1g har skrevet om, hvad de synes om spansk-timerne, og om hvordan de er.

Eleverne er i gang med den grundlæggende del i spansk, og efter 7 måneder i skole og 68 moduler i spansk giver 1g-eleverne deres mening om den spanske undervisning med Fredda og Tine.

En elev forklarer:

Spansk på NSG er helt fint. Vi laver ting såsom: bøjning af verber, hvordan man bruger reflexive verber, sammensætning af ord, hvordan man opbygger en dialog, og vigtigst af alt, lærer vi også meget om kulturen gennem sproget og snakker om de forskellige lande og minoriteter, hvor man snakker spansk. Så som jeg lagde ud: det er fint nok.

En anden elev forklarer:

Spansk er sjovt her på NSG, fordi vi ikke bare sidder på de samme pladser og kigger ned i en bog. Vi laver aktive opgaver, hvor vi spørger hinanden på spansk: "Hvordan går det?" og "Hvor bor du?" Og så skal vi svare i en komplet sætning, hvordan det går / hvor vi bor.

For nogle har det været rigtig svært at lære spansk og at forstå, mens andre har haft det lidt nemmere. Det har været udfordrende, fordi man lærer et helt nyt sprog, hvor man skal starte med at lægge dansk til side, for ellers er det rigtig svært, når man blander begge sprog. På spansk skal man f.eks. bøje verberne på en helt anden måde end på dansk.

Det, der skiller spansk ud fra anden undervisning, er, at man ikke bare sidder i timen foran en bog, men laver aktiviteter, hvor man bevæger sig rundt i klassen. Vi bruger også smartboard rigtig meget. Mange elever synes, at spansk på NSG med Fredda og Tine er meget sjovt. Det, eleverne bedst kan lide, er, når vi leger "fang en makker". Det er et spil, hvor vi har nogle kort med spørgsmål, tal, verber eller ord, og hvor vi skal fange en makker – eller rettere sagt – finde en kammerat og få ham eller hende til at lave det, der står på kortet. Så når begge har lavet det, der står på kortet, som kan være at bøje verber, oversætte ord, svare på spørgsmål eller andet, så bytter man kort og finder en ny kammerat. I det hele taget er eleverne tilfredse og glade for spansk-timerne. De synes, det er sjovt, og de keder sig ikke!



FOREDRAG OM HOLOCAUST

Af Lea Sloth

Den jødiske historiker Gideon Greif gæstede skolen i september, hvor han holdt foredrag om koncentrationslejren Auschwitz-Birkenau.

Foredraget var bygget op omkring en samling af billeder, "Auschwitz-albummet", som to SS-fotografer tog af jødernes ankomst til koncentrationslejren fra slutningen af maj 1944 til begyndelsen af juni måned samme år.

Fotografierne udgør en uvurderlig kilde til, hvordan Auschwitz var organiseret; som dokumentation af de mange tusinde jøder, der blev henrettet i Auschwitz, og især til at forstå, hvordan nazisterne ønskede at fremstille Auschwitz-Birkenau for udenforstående.

Der ses kun få vagter, og der er ingen brug af vold på billederne. Men i lyset af vores viden om gaskamrene bliver nazisternes

procedure med at sortere de ankomne i gode og dårlige fanger, fratage jøderne deres ejendomme og kronrage kvinderne til udtryk for ren ondskab.

Billedernes konkretisering af de mange jødiske børn, kvinder og mænd som familier og mennesker virker stærkt. Billederne fungerer i dag som vidnesbyrd om deres lidelser og som en påmindelse for os alle om altid at bekæmpe en sådan ondskab.



Af Maria
Kalsbeek, 1.c

1.c: Udflugt til Park Film: Recording and Mastering

Onsdag den 30. marts blev klasselokalet udskiftet med et rigtigt filmstudie. Mediefagsholdet fra 1.g fik lov til at opleve og føle det professionelle på tæt hold i filmstudiet på Frederiksberg.

Da vi ankom til studiet, tog film- og lydteknikeren Jørgen Bo Behrensdorff pænt imod os og gav os en præsentation af, hvad han ville gennemgå med os i løbet af de fire en halv time, vi var der.

Vi så klip fra Sofie Stougaards nye film, som ikke havde fået premiere endnu, hvor Jørgen bl.a. viste os, hvor mange lydspor en film består af. Først undrede vi os over, at vi kun kunne se fem lydspor i filmen, indtil Jørgen afslørede, at de fem lydspor var et mix af andre lydspor. Eksempelvis var et af lydsporene et mix af 60 andre lydspor. Udover det så fik vi også lov til at speake en tekst til en film, så vi kunne få fornemmelse af, hvor vigtig en god speak er for en film.

En af pointerne med turen var, at vi skulle få inspiration eller hjælp i forhold til vores afsluttende eksamensprojekt i mediefag, som vi lige var gået i gang med. Derfor afsluttede vi vores besøg med at diskutere, hvilke elementer fra dagen vi kunne bruge i vores videre forløb. Eksempelvis diskuterede vi, hvordan man skulle optage lyd, når filmoptagelsen udelukkende bestod af *POV-indstillinger.

Det at skifte klasselokalet ud med et filmstudie har været en sjov, spændende og lærerig oplevelse.

*POV (Point of View): Modtageren ser handlingen gennem en persons øjne, fx kan håndholdt kamera illudere løbescene.

Niels Steensen

Af Sebastian Olden-Jørgensen

Niels Steensens Gymnasium har sit navn efter den danske anatom, geolog og biskop (1638-86), og det med god grund: I kraft af sine anatomiske og geologiske opdagelser har han en plads i videnskabens historien. Og i kraft af sin konversion til den katolske tro i 1667 og sit virke som præst og biskop er han også en katolsk personlighed. Ja mere end det: Han er faktisk saligkåret i 1988, dvs. erklæret for lokalhelgen, på grund af sin kristne livsførelse.

Alt dette er selvfølgelig fint nok og mere end rigeligt til at få et katolsk gymnasium opkaldt efter sig. Men man kunne også spørge, om Niels Steensen ikke har en mere direkte relevans for en skole end bare det at være en stor dansker og stor katolik? Hvordan var Steensen f.eks. som elev?

Det ved vi tilfældigvis en del om, fordi en del af hans efterladte papirer endte på Nationalbiblioteket i Firenze, deriblandt hans studienotater fra tiden i København, det såkaldte Chaos-manuskript. Det kaldes således, fordi Steensen skrev ordet "Chaos" øverst på første side, og det er også meget passende. Der er nemlig tale om løbende notater uden nogen videre systematik.

Chaos-manuskriptet stammer fra en noget atypisk periode: Det var i foråret og sommeren 1659 under den Anden Karl Gustav-krig. København var belejret,



Portræt af Niels Steensen, Uffizierne i Firenze

og undervisningen ved universitetet var suspenderet. Alligevel giver det lejlighed til at tegne et lille portræt af Steensen som elev, så at sige før han blev genial videnskabsmand og meget andet.

Chaos-manuskriptet består for størstedelens vedkommende af afskrifter af udvalgte passager af de bøger, Steensen lånte og læste. Det er temmelig mange og meget forskellige, selv om de fleste har med lægevidenskab og fysik at gøre. De illustrerer noget helt fundamentalt: Steensen holdt sig ikke til en enkelt lærebog eller to, men søgte informationer bredt og benyttede de muligheder, den tids informationsteknologi gav.

Selv om Chaos-manuskriptet i høj grad afspejler et selvstudium, så skal man ikke forestille sig, at Steensen læste og skrev i ophøjet ensomhed. Ganske vist var hans professor, Thomas Bartholin, flygtet fra byen (til Roskilde), men der var andre

sen som elev

“ Man lærer meget af at tænke videre selv og forsøge at anvende sin viden i praksis. ”

kloge folk at snakke med. Flere gange møder vi f.eks. hans gamle latinskolelærer Ole Borch, der var kemisk, botanisk og anatomisk interesseret.

Bøger og samtaler kan man lære meget af, men som et tredje ben kan vi i Chaos-manuskriptet se, at Steensen selv gjorde videnskabelige iagttagelser og forsøg i det små. Også det er fundamentalt, men glemmes let: Man lærer meget af at tænke videre selv og forsøge at anvende sin viden i praksis.

Bladrer man gennem Chaos-manuskriptet, der selvfølgelig er på latin, men findes i en mønstergyldig latin-engelsk udgave ved pater August Ziggelaar SJ,

er der en sidste ting, der fanger øjet ved siden af de mange afskrifter, Ole Borchs replikker og Steensens egne videnskabelige iagttagelser og tanker: Det er forskellige personlige småbemærkninger, mest religiøse, samt uddrag fra en dengang meget udbredt moralfilosofisk bog om patriarken Josef i Ægypten. I al deres enkelthed viser disse notitser og afskrifter, at Steensen også havde et liv og nogle interesser uden for studierne, som bidrog til en alsidig og afrundet udvikling af personligheden.

Sebastian Olden-Jørgensen er lektor i historie ved Saxo-Instituttet på Københavns Universitet



Niels Steensen på klasseudflugt med sin latinskolelærer Ole Borch. Billedet af Ole Borch med eleverne er fra hans elev og senere kollega professor Holger Jacobæus' rejsebog og findes på Det Kgl. Bibliotek.

2.A PÅ RETRÆTE



Retræte er efterhånden blevet til en tradition her på skolen, og det er noget af det, eleverne oftest glæder sig allermost til i løbet af skoleåret. Formålet med retræten er at tage sig tid til ro og fordybelse. Man lærer hinanden bedre at kende, men også ofte sig selv, og skaber dermed et bedre sammenhold i klassen. Man får kendskab til hinanden på en helt anden måde, end man gør i hverdagen, når man møder hinanden på gangen eller bare snakker sammen i frikvartererne. Under retræten går man ture til stranden eller i skoven, og vi glæder os hvert år til de lækre chokoladebrownies, der serveres.

Ud over gåture byder retræten på refleksion, udendørsaktiviteter og lækker mad. Bordfodbold, bordtennis, basketball, forskellige kortspil og spillet ”ego” er nogle af de aktiviteter, der foregår i den fritid, man får. Mange af disse øvelser sætter deres præg. Vi skulle for eksempel udforme ”1. a’s mission”, da vi gik i 1.g. Dette gik ud på at skrive vores mål for gymnasiet. Mål som for eksempel at alle skulle afslutte med huen, og at vi skulle sørge for, at vi gennem alle tre år var ligeværdige og accepterede hinanden. Hele klassen skrev under, og allerede der følte det som, at vores fællesskab var forbedret, fordi vi netop havde sat os fælles mål.

Dette års retræte bød på positive oplevelser og glade elever, og netop derfor glæder vi os til vores næste retræte, så vi kan skabe et endnu bedre sammenhold.



ANTIKKENS STYREFORMER

Kan man sammenligne det amerikanske demokrati med den antikke romerske republik? Har valgkampen udviklet sig på mere end 2000 år? Og hvad er det egentlig, en sykofant er?

Dette er nogle af de spørgsmål, vi har arbejdet med i historietimerne i 2.b. Og selvom der kan være lang vej fra det antikke Rom til sydstaterne i USA, er de ikke så forskellige endda. Cicero førte valgkamp efter sin bror, Quintus, anvisninger. Disse lød bl.a. på at sprede rygter om sine modstandere, lyve om sine egenskaber, være populistisk og glamourøs og på at give bestikkelse. Præcis som i den amerikanske valgkamp i dag! Her bliver der råbt højt om modstanderens e-mailskandale, der bliver undskyldt for 50 år gamle jokes, der bliver lovet høje mure ved Mexicos grænse, og der bliver betalt milliarder for valg-gear, merchandise og papfigurer. Og sykofanter er også at finde i begge tidsperioder – i antikkens Athen luskede sykofanter rundt i gader og stræder og spredte budskaber om politik, som udeluk-

kende var til fordel for dem selv. I USA kalder vi dem spindoktorer, politiske analytikere og lobbyister. Men er der forskelle?

Ja, heldigvis har vi udviklet os en smule på de mange år. F.eks. må man i dag til stemmeboksene ved toporganiserede, landsdækkende valg. I Athen blev langt de fleste demokratiske stemmer valgt ved lodtrækning, og afstemning om de enkelte lovfor-slag skete ved håndoprækning på Folkeforsamlingen. Desuden kan alle i det amerikanske demokrati stemme, såfremt de er

fyldt 18 år. I Athen havde man kun stemmeret, hvis man var atheniensisk borger. Det vil sige, hvis man selv og tre generationer tilbage var født i byen, man var en mand og fri. Kvinder, udlændinge og slaver måtte ikke stemme. I historietimerne lærer vi at perspektivere flere tusinde år gamle systemer til nutiden. Vi er en samfundsfaglig klasse, og det kommer til udtryk i hele vores skolegang. Der altid plads til en god debat.



Af Sarah Jane Kok, Amalie Hestbæk Jacobsen, Helena Oleshow & Lin Graff, 2.b

UDVEKSLI



I tre uger i oktober var 16 elever fra 2.g på udvekslingstur til Kentucky og Ohio i USA, hvor de danske elever boede hos amerikanske familier og fulgte familiens

skelle på Danmark og USA - pointer, som eleverne senere vendte tilbage til flere gange sammen med deres udvekslingsfamilier.

Af Lea Sloth

NGSTUR TIL USA

teenager i High School. Det var frivilligt for eleverne, om de ville tage imod denne enestående mulighed. Vi blev mødt med flag og velkomstskilte af de forventningsfulde værtsfamilier og værtsfamilier i Louisville lufthavn, Kentucky, og så begyndte fjorten begivenhedsrige, sjove, udfordrende, sociale og lærerige dage. Blandt andet inviterede familien Birds på en ægte (og lidt tidlig) Thanksgiving Dinner, for at danskerne kunne opleve denne traditionsrige, amerikanske højtid. Udover kalkun blev der serveret alverdens lækkerier såsom ovnbagte, søde kartofler med karamelliserede skumfiduser, kartoffelmos, rolls, bønner, tranebærsaube, pumpkin pie, pecan pie osv. Når eleverne fra NSG ikke gik i skole eller fulgte med deres amerikanske kammerater i klub eller til fritidsaktiviteter, så arrangerede hver familie forskellige udflugter og oplevelser. Det kunne være familiemiddage, tur til Nashville, football games, osv.

Hele turen begyndte med en firedages studietur til New York, hvor vi udover de velkendte seværdigheder som Frihedsgudinden, Ground Zero Memorial og Central Park også besøgte Den Danske Sømandskirke, Ellis Island og fik en rundvisning på Lower East Side, som er New Yorks gamle immigrantkvarter. Den danske sømandspræst fortalte om at repræsentere en etnisk og religiøs minoritet i New York og fik os alle til at reflektere over mange af de kulturelle, sociale og politiske for-



G lobal Young Leaders Conference



Af Victor Lantau, 2.b



Hvad nu, hvis jeg fortalte dig, at du kan komme til Washington, D.C. og New York City i sommerferien før 3.g? Det lyder allerede godt her, ikke? Hvad så,

hvis jeg fortalte dig, at du ville tilbringe hele to uger i selskab med over 300 unge fra hele verden? Det lyder næsten som en drøm. Men for os elever på NSG er det virkelighed – en virkelig chance at gribe. Hele arrangementet kaldes Global Young Leaders Conference (GYLC) og fokuserer på at uddanne morgendagens ledere.

Efter vores studietur til USA i 2.g behøvede jeg ikke megen overvejelse. Jeg søgte og blev optaget på kurset. Det hele virkede meget stort og ubegribeligt, og da jeg modtog en pakke fra GYLC med guldstempel, billede af Det Hvide Hus og program, blev jeg imponeret over, hvor stor professionalism og hvor megen glans, der omgiver projektet. Programmet afslørede, at vi i Washington skal se Det Hvide

Hus og mange andre seværdigheder. Sidst men ikke mindst skal vi i New York besøge FN-bygningen. I FN skal vi deltage i et stort rollespil. Vi bliver inddelt i forskellige lande, og derefter skal vi forsøge at indgå aftaler med hinanden. Det er et forsøg på at lære os, at man kan forhandle og samarbejde trods kulturelle og sociale forskelle.

Jeg glæder mig lige så meget til at komme til USA igen til sommer, som jeg gjorde første gang, jeg besøgte landet i 2.g. For dette er ikke en almindelig USA-tur. Det er noget specielt. Noget unikt og drømmeagtigt, man ikke får chancen for at opleve igen. Derfor vil jeg nyde og værdsætte det i fulde drag; nyde, at vores drømme engang imellem bliver til virkelighed.

Af Andrea Knakkegaard, 3.a



VORES TID I GYMNASIET

Gymnasiet har været som en sejltur. Vores årgang har fået øjnene op for, hvad Darwins teori om "Survival of the Fittest" indebærer, og har måttet kæmpe for hver en karakter med blod, sved og tårer. Gymnasietiden har været en ufattelig hård overfart for os alle (hvis nogen skulle være i tvivl), og sejlturen har været præget af bølger med både op- og nedture.

De tre afgørende år har krævet fokus og flid, og ignorerer man dette, kan det betyde et farvel til drømmestudiet. Hver og en af os er i underskud med mindst to års nattesøvn, men alligevel kæmper vi troligt videre og klamrer os til roret i håb om at nå i havn med

et højt karaktersnit. Den livlige overfart har bidraget til vores udholdenhed og årgangens stærke bånd. At vi har så stærke bånd på tværs af årgangene i klasserne, og ikke mindst med lærerne, er i øvrigt også et særligt kendetegn ved NSG.

Vores skønne og dygtige lærere har ikke kun skabt et fantastisk og sjældent lærer-elev-bånd, som ikke kan findes på andre gymnasier. De har også været med til at klarlægge vores fremtidsvisioner og byde os velkommen til den virkelige verden ved sikkert og fast at dreje skibet hen på de rigtige længde- og breddegrader. Selvom vi endnu ikke er blevet studenter, står vi

allerede nu tilbage med en følelse af sejr. Og vi håber og tror, vi snart kommer sikkert i havn. Takket være NSG kan vi nu med tanken fuld af viden tage alle fremtidens muligheder og udfordringer i favnen og fortsætte med at drage ud i verden på egen hånd.

Til trods for at vi er en lille årgang, er vi overbeviste om, at vi har sat vores præg på skolen. I kommer til at savne os! Niels Steensens vil i hvert fald have præget både os og vores fremtid. Og vi vil helt sikkert komme til at savne NSG!

TAK for 3 fantastiske, vidunderlige, hårde, udfordrende og skønne år.

PÅ SKI I DE FRANSKE ALPER MED IDRÆT B



Af Alexander Mogensen

I uge 1 drog syv elever fra 3.g Afsted på skitur til det franske skisportssted Montgenèvre. Turen var en del af undervisningen i idræt på B-niveau.

For flere elever var det første tur på ski, og efter fem dage med praktisk og teoretisk undervisning klarede alle elever sig ned ad både røde, blå og grønne pister. Som ny skiløber er der mange fysiske og psykiske udfordringer, men eleverne hjalp hinanden til at opnå forbedringer på plankerne. Evnen til at hjælpe sine medstuderende er et generelt karaktertræk ved elever fra Niels Steensens Gymnasium, og det kom til udtryk i flere af undervisningsforløbene i idræt.

De mere rutinerede elever blev også selv udfordrede og stiftede bekendtskab med carvingsving, kortsving og freestyle skiløb. Selv de mest erfarne skiløbere måtte sande, at det kræver hårdt arbejde og et par ture i sneen for at blive

en bedre skiløber. Vejrguderne tilsmilede os, og vi fik både sne og sol i løbet af ugen, hvilket gjorde træningsforholdene ideelle.

I den teoretiske undervisning anvendte eleverne billeder og videoer fra pisten til at lave bevægelsesanalyser. Bevægelsesanalyser er et redskab til at se på hvilke bevægelser, som kan forbedres. På denne måde fik holdet indblik i kroppens anatomi og biomekanik. Derfor blev der i undervisningen diskuteret, hvilke muskelgrupper der er aktive, når man står på ski, og hvordan kroppen skaffer energi til at lave disse bevægelser. Det er netop koblingen mellem teori og praksis, der er utrolig central for undervisningen i idræt på B-niveau.

Efter fem dage på pisterne var det tid til at sige: "Au revoir, Frankrig" og vende hjem til Danmark med ømme muskler og smil på læberne.



3.B'S FELT- TUR TIL FAXE KALK- BRUD



Af Sarah Lundsfryd Astrup

Fredag den 28. august skulle fire elever fra 3.b og deres naturgeografilærer tilbringe dagen på en felttur til Faxe Kalkbrud på Sydøstsjælland. Vi havde forinden påbegyndt et undervisningsforløb, der omhandlede Jorden og livets udviklingshistorie med eksempel i Faxekalkens dannelse og indhold af fossile rester af fortidens dyreliv.

Eleverne skulle med feltturen prøve at lære på en anderledes måde og bruge deres øjne til at lede efter meget gamle spor efter fortiden – på samme måde som Niels Steensen, geologiens grundlægger, ledte efter dem i de italienske alper for ca. 350 år siden. 3b skulle arbejde som rigtige videnskabsfolk. I stedet for kun at læse om Danmarks geologiske udvikling og det fortidige dyreliv i lærebøgerne skulle de ud og se fortiden med egne øjne og bruge nogle af de feltmetoder og prin-

cipper, som forskere bruger, når de studerer fortidens aflejringer, klima og dyre- og planteliv. Et andet formål var at finde fossiler, som vi kunne tage med hjem og efterfølgende studere. Måske kunne fossilerne give nogle svar på, hvordan Danmark så ud for længe siden, og hvordan klimaet var dengang.

Fossiler er rester eller spor fra dyr eller planter, der er millioner af år gamle, og som er blevet omdannet og bevaret for eftertiden i et stenmateriale f.eks. flint, kalksten eller skifer. Faxe Kalkbrud er et rigtigt godt sted at finde fossiler, fordi der for 63 millioner år siden lå et koralrev. Man kan f.eks. finde rester af koralter, snegle, muslinger, krabber, hummere, nautiler, krokodiller og hajer. På grund af den store mangfoldighed i koralrevet, er man næsten altid garanteret at finde fossiler, og det bedste er, at man må tage dem med hjem.

Her er, hvad eleverne fandt ud af om kalken og koralrevet i Faxe igennem deres studier: Der måtte have ligget et hav, dér hvor Faxe ligger i dag, da de fossiler, der findes dér, alle er rester efter dyr,

der levede i havet. Desuden må havet have været rimeligt lavvandet og varmt. Det kan man bl.a. finde ud af ved at kigge på, hvilke koralarter der findes i Faxe.

Ud fra indholdet af fossiler kan man også bestemme alderen på koralrevet. Revet er fra 63 millioner år siden i Danien-tiden. Kalken blev dannet ved, at kalkskeletter og -skaller fra de mange dyr, der boede i koralrevet og på havbunden, hobede sig op på havbunden igennem mange millioner år og siden blev begravet af andre lag af ler, sand og grus og til sidst trykket sammen til kalksten. Kalken fra bruddet bliver i dag brugt til mange industrielle formål f.eks. til cementfremstilling, jordforbedring, som fyldstof i hvidt papir og plast.

Kalkbruddet er åbent for alle, selvom der stadig brydes kalk. Der er for nyligt bygget et fint museum lige ved bruddet, Geomuseum Faxe, hvor der findes udstillinger om bruddets historie, dets fortidige dyreliv og kalkens anvendelse.

Hvem er

Af Andreas Rude



Portræt af Skt. Ignatius udført af Jusepe de Ribera, cirka 1609.

Niels Steensens Gymnasium blev grundlagt af jesuiterordenen i 1950, og jesuitterne er fortsat aktivt engageret i skolen. Men hvem er jesuitterne, og hvorfor er de blevet så kendte for deres skoler?

Jesuiterordenen blev grundlagt af den baskiske adelsmand og tidligere soldat Ignatius af Loyola i 1534 og blev godkendt af paven i 1540. Jesuitterne er præster, der aflægger løfte om fattigdom, kyskhed og lydighed, og som lever et liv i fællesskab. Men netop fordi ordenen blev grundlagt, da middelalderen var slut, og Europa var på vej ind i en ny tid, skulle jesuitterne ikke være ordensfolk på den gammeldags måde, men være særlig opmærksomme på den moderne tids behov og muligheder.

Sankt Ignatius (han blev helgenkåret i 1622) fornyede katolsk fromhedsliv på flere måder. Men lige så vigtigt var det, at han var indstillet på at bruge kræfterne dér, hvor der var brug for dem. Derfor begyndte jesuitterne at virke ude i verden for at fortælle om Gud, hvad enten det var som

prædikanter eller skriftefædre, på hospitalerne, i fængslerne eller på universiteterne. Jesuitterne fik hurtigt succes, og i Ignatius' egen levetid kom der over 1.000 nye medlemmer til.

I 1548 skete der noget afgørende, da ordenen blev bedt om at grundlægge en skole i Messina på Sicilien. Jesuitterne, der var kendte for at uddanne deres egne medlemmer godt, påtog sig opgaven og indførte nyskabelser som aldersopdelte klasser og eksamen. Snart fulgte mange andre skoler i Italien og det sydlige Europa efter, og hurtigt bredte rygterne om jesuiterkolernes fremragende resultater sig også til resten af Europa.

Skolefolk i mange lande blev inspireret til at gøre undervisningen bedre og til at



Jesuitter prædiker, underviser børn, hører skriftemål og fejrer messe. Træsnit fra det 17. århundrede efter Peter Paul Rubens' billedserie "Skt. Ignatius af Loyolas liv." Rubens havde selv gået i skole hos jesuitterne i Köln.

jesuitterne?

“ Personlig fordybelse og intellektuel nysgerrighed var – og er – motoren i jesuitternes tilgang til resten af verden.

interessere sig mere for elevernes ve og vel, ligesom jesuitterne gjorde det. På grund af jesuitternes missionsvirksomhed blev jesuiterskoler udbredt over store dele af verden, og mange af skolerne udviklede sig med tiden til universiteter.

Personlig fordybelse og intellektuel nysgerrighed var – og er – motoren i jesuitternes tilgang til resten af verden. Jesuitter er ikke blot katolske præster, men også videnskabsmænd, digtere, arkitekter, journalister, lærere og opdagelsesrejsende. I dag er jesuiterordenen den største orden i den katolske kirke og har 18.000 medlemmer spredt over hele jorden. Den mest berømte jesuit i vor tid er pave Frans, der i 2013 blev den første jesuiterpave i verdenshistorien.



Jesuiterordenen er også en del af NSG's hverdag. Pater Michal Gutkowski S.J. (t.v.) er superior for jesuiterkommunitetet i Niels Steensens Kollegium. Her ses han ved en messe i skolens kirke sammen med pater José Mesa S.J. fra Rom, som er direktør for undervisning på jesuiterskoler og -gymnasier over hele jorden. Jesuiterordenens officielle navn er Societas Jesu (Jesu Selskab). Derfor har medlemmer af ordenen bogstaverne S.J. efter deres navne.

Kristeligt Dagblad Torsdag 26. november 2015

Denne side er redigeret af Thor Dam

En peptalk i katolsk

Den engelske skolemand og jesuit Adrian Porter besøgte katolsk gymnasium

AF CLAUD VINCENTS

vincents@k.dk

Sankt Augustins Kirke troner mægtigt med sit tårn ud til den trafikerede Jagtvej på Østerbro i København en kold novemberdag, hvor træerne har mistet bladene, og regnen er lige på nippet til at bryde igennem. Bag de mørkerøde mursten gemmer sig en katolsk undervisningstradition, som har eksisteret i 450 år med skoler over hele verden.

Omkring 20 lærere er denne dag samlet i et lokale oppe under taget på Niels Steensens Gymnasium, som er en del af det katolske kompleks på hjørnet af Jagtvej og Sankt Kjelds Gade, der også tæller kirken og et jesuiterkollegium. Lærerne er lige blevet ansat, og derfor skal de høre den engelske skolemand og jesuit Adrian Porter fortælle, hvad det er for en katolsk tradition, de unge lærere pludselig er blevet en del af. Det skal de, fordi lærerne på Niels Steensens Gymnasium i

dag ikke nødvendigvis selv er katolikker eller kommer med en anden form for kirkelig baggrund. Det gælder for lærerne Johanne de Leon og Alexander Mogensen, som Kristeligt Dagblad aftalte at evaluere forløbet med.

Men først fik Adrian Porter ordet.

Med powerpoint, små filmindslag og ellers bare i foredragsform med solid engelsk humor, fortæller han de lydhøre lærere om den katolske missions- og undervisningsorden, jesuitterne grundlagde for over 450 år siden, og som Niels Steensens Gymnasium arbejder efter. Meningen med hans besøg er, at de nye lærere kan få inspiration og viden om grundlaget for deres nye arbejde og for at sikre, at den katolske undervisningstradition lever bedst muligt videre i de nye læreres hænder.

Det katolske skolesystem spredte sig med lynets hast ud over Europa fra den første skole i 1548 i Messina på Sicilien. Det var adelsmanden og præsten Ignatius Loyola, som



▲ Adrian Porter, der er jesuit og engelsk skolemand, besøgte for nylig Niels Steensens Gymnasium i København. – Foto: Leif Tuxen.

grundlagde jesuiterordenen og de særlige skoleprincipper, der med jesuitterne er gået verden rundt, og som ikke kun har med matematiske formler og dansk grammatik at gøre, men som også pædagogisk tæller en almenmenneskelig

dannelse og udvikling af personlig ansvarlighed og tro.

I Danmark er der i dag 22 katolske skoler, men kun en enkelt betegnes som jesuiter-skole, og det er Niels Steensens Gymnasium, som har både grundskole og gymna-

I efteråret var Kristeligt Dagblad på NSG til en snak om jesuiterpædagogik i

skoletradition

for at fortælle om jesuitternes 450 år gamle undervisningstradition

JESUITTERNES SKOLER GLOBALT

- ▶ 2058 grundskoler
- ▶ 900 universiteter og højere læreanstalter
- ▶ 3,5 millioner børn og unge undervises i mere end 70 lande
- ▶ 130.000 lærere

sium. Som et særkende for Jesu Selskab, som den verdensomspændende jesuiterorden hedder, er skolen baseret på både teologi og videnskab, og derfor opkaldt efter den kendte danske videnskabsmand og teolog, biskop Niels Steensen. Skolen er den eneste af sin art i Norden, grundlagt i 1950.

”Jeg vil sige, at jesuitternes skoler rundt om i verden stadig må betegnes som en succes,” siger Adrian Porter i en pause, efter at Kristeligt Dagblad har fået ham på tomandshånd.

”Efter at jesuitterne er blevet færre i antal, kan de ikke længere selv lede skolerne alle steder,” fortsætter han.

”Derfor har det katolske lægfolk taget over. De har været nødt til at tage stilling til, om skolerne skal drives videre som katolske institutioner. Det har ironisk nok vist sig, at lægfolket i dag tager den opgave så alvorligt, at de faktisk har gjort skolerne endnu mere jesuitiske end før,” siger Adrian Porter.

Han er tidligere skoleleder og rejser nu rundt i Europa for at fortælle de nye – og til tider også de gamle – lærere på katolske skoler om den jesuitiske skolehistorie og pædagogik. Efter dagens stop på Jagtvej skal han næste dag videre til Portugal for at understrege de jesuitiske skoleprincipper.

”Lærerne bliver hurtigt frotrolige med de pædagogiske principper og filosofien bag og kan forbinde sig med den. Jesuitterskoler skal ligge fagligt i top, men de har også en lang katolsk dannelsesstra-

dition. Selvom det er en gammel tradition, så kan de fleste af nutidens lærere godt se, at den er både åben og inkluderende,” siger Adrian Porter.

Johanne de Leon er netop begyndt at undervise på Niels Steensens Gymnasium i matematik og fysik. Hendes mand er katolik, men selv er hun ikke religiøs.

”Jeg har tidligere undervist på store skoler med mange elever. Jeg havde lyst til at undervise her, fordi der er mere tid og en tættere kontakt til eleverne. Jeg har altid været optaget af samspillet mellem religion og videnskab, og det er netop, hvad skolen prioriterer i undervisningen,” siger Johanne de Leon.

Alexander Mogensen er også ny lærer i gymnasiet og underviser i faget idræt. Han har ikke kirkelig baggrund.

”Men jeg synes, det er interessant at høre om skolens værdigrundlag og se, hvordan jeg kan bruge det i min egen undervisning. Selvfølgelig skal vi lægge vægt på det faglige niveau, men ele-

JESU SELSKAB

▶ Jesuiterordenen blev grundlagt af adelsmand og præst St. Ignatius af Loyola (1491-1556) med navnet Jesu Selskab. Formålet er at undervise og bidrage til den katolske kirkes missionsvirksomhed. Der er tre principper ved siden af den faglige undervisning: Vis eleverne verden, som den er, få dem til at reflektere over det og anspor til handling til gavn for deres medmennesker. Ordenen har cirka 25.000 medlemmer.

KILDE: KATOLSK MINILEKSIKON

vernes almene dannelse hører også med. Jeg respekterer, at skolen arbejder på kristent grundlag og bruger det som inspiration i min egen undervisning, men især hvad angår pædagogiske principper,” siger Alexander Mogensen.

NSG ÅRSFEST 2016

Stemningen var i top, da NSG fredag d. 29. april slog dørene op for den længe ventede årsfest, og stiligt klædte elever fra 6. klasse til 3.g strømmede til. På den røde løber kappedes 10-centimeters stilethæle om opmærksomheden med smalle, moderigtige jakkesæt, højt hår, skarpe skilninger og Hollywood-makeup.

Der var endnu mere glamour i luften, da børn og unge stillede op til professionel fotografering, og alle anstrengelser kom til deres fulde ret i blitzlysens skær. Siden blev der spist asiatisk inspireret middag i klasserne (for 3.g'ernes vedkommende på lærerværelset) og gjort klar til den store udfoldelse på dansegulvet.

Traditionen tro var aftenens højdepunkt de kommende students indtogsmarch i den store gymnastiksal efterfulgt af den første runde af Les lanciers akkompagneret af taktfaste klapsalver, "højre-venstre, højre-venstre" og "et chassé til højre, et chassé til venstre" fra alle dem, der så på. De kendte melodier lød igen og igen aftenen igennem, hvor salen lagde gulv til konkurrencer mellem klasserne såvel som den rene fornøjelsedans.

I kantinen nedenunder gik andre elever på floor til lyden af Justin Bieber m.m. tilsat røgskyer og rave-lights. For 3.g'erne var der lounge-stemning og forfriskninger i den lille kantine, når kræfterne slap op, og ganen skulle fugtes. De yngre klasser søgte derimod til den lille gymnastiksal, hvor der var rodeo-tyr. De modige, der kunne holde sig mere end 25 sekunder i sadlen på det balstyrige monstrum, blev hyldet behørigt.

Aftenens bedste replik kom fra en af de professionelle vagter, der sørgede for, at alle kunne slå sig løs i trygge rammer: "Jeg elsker at komme ud til NSG's fester. Når alle klasserne hygger sig sammen, er stemningen i særklasse."



Vi startede vores første måneder i 6.a på NSG med et løb fredag morgen kl. 7 i Fælledparken. Det hele var frivilligt, men vi var mange, der løb, og selvfølgelig var der en præmie til den klasse, der løb længst, og den vandt vi!!!

Det var meningen, at præmien skulle være en biograf-tur, men vi endte med at gå i Tivoli. Det havde vi ikke noget imod; vi besluttede, det skulle være en juletur.

Vi skulle derind den 4. december. Da vi ankom til Tivoli, skulle vi starte turen med noget undervisning om H.C. Andersen. Det var faktisk ret sjovt. Vi fik lov til at prøve og beskrive en valgfri forlystelse og dens omgivelser, og så var der nogle opgaver til Den Flyvende Kuffert. Opgaverne gik ud på noget om sanser, og se-



6.a
i
tivoli

neren skulle vi lave en brainstorm til et nyt eventyr. Da vi var færdige med opgaverne og brainstormen, fik vi fri. Så skulle vi selvfølgelig prøve så mange forlystelser som muligt. Der var nogle, der tog på Joe and The Juice, og andre skyndte sig over for at prøve Dæmonen, men vigtigst af alt så gik vi alle og hyggede os og havde det sjovt.

Da klokken blev 15, tog nogle af os hjem. Der var nogle, som blev der til om aftenen, men ellers gik turen hjemad til skolen eller hjem til os selv. Vi synes, at det var den bedste tur, klassen har prøvet, og derfor valgte vi også at skrive præcis om den her dag.

Af Tobias Bryld, Karoline Møller Bygwraa & Serena Emily Patricio Ramos, 6.a



OM AT VÆRE NY PÅ NSG

Trygheden. Miljøet. Bygningerne

Af Rebekka Holsting, Svend Stengade, Esther Horn, Ida Wolgast, Johannes Stensborg, Rasmine Plauborg, 6.b

Da vi alle startede her, var vi meget nervøse. Men det, at alle var nye, gjorde, at man følte sig tryk allerede fra starten. I starten skulle man lige tilpasse sig skolens regler og læremetoder. Vi skulle også vænne os til at være de små. De andre elever var ældre og havde et større kendskab til skolen og dens regler. Men det at være de mindste var bestemt ikke noget dårligt. For de store var ikke "farlige", men tværtimod rare og åbne. På NSG bliver der taget hånd om problemerne og givet hjælp til dem, der har brug for det.

NSG har en international profil, og det gør, at der er mange

lærere fra udlandet. Derfor lærer du lettere sprog på NSG. Det er meget specielt at have kinesisk, men du vænner dig hurtigt til det, bare rolig. De fleste lærere, som underviser i engelsk, kommer selv fra engelsktalende lande. Mange af lærerne snakker med accent som tysk, fransk, kinesisk eller engelsk. Det skal man lige vænne sig til! Lærerne ser på den enkelte elev i forhold til hans eller hendes faglige niveau, og det gør, at opgaver bliver tilpasset til dig.

Skolen er et gammelt nonnekloster. Klasselokalerne er små, og vi skal derfor holde lydniveauet lavt. Vi må ikke spise i klasselokalerne.

Derfor har vi en kantine, hvor der kan købes mad. Det fungerer fint, og der er plads til, at vi kan spise sammen hele klassen, hvis vi vil.

Der hører en katolsk kirke til skolen. Vi er der et kvarter hver uge og ved særlige begivenheder. Derfor har vi respekt for andres trosretninger. Vi har frikvarter efter hver anden lektion, og vi har en skolegård med fodboldbane og basketballbane. Vi har et bibliotek, vi kalder studiecenteret, med masser af bøger og hyggelig stemning. Her laver vi gruppearbejde og lektier efter skole. Kort sagt: Vi har haft et dejligt første år på NSG!



Koncert på kinesisk

Af Andreas Rude

Uvante toner fra sælsomme instrumenter fyldte det store rum med fantastisk musik, da 6. klasserne var til koncert med Music Confucius Institute den 15. januar i skolens kirke. Fem superdygtige kvindelige musikere på udvekslingsbesøg i Danmark gav elever og lærere en stribe smagsprøver på den meget rige kinesiske musikarv.

Udvalget spændte fra traditionelle folkemelodier til komponister fra vor egen tid og blev kommenteret undervejs af de optrædende. Koncentrationen lyste ud af musikerne, mens de virtuost spillede på deres instrumenter med eksotiske navne som ”erhu”,

”guqin” og ”pipa”, og stemningen forplantede sig ud i bænkeraderne blandt eleverne.

Musikstykker med titler som ”Fugle der synger i bjergluften” og ”Hestevæddeløb” gjorde det let at leve sig ind i musikken, der perfekt gengav både kvidrende nattergale og vrinskende heste. Andre gange skulle de høje toner og små fine melodier fortælle om jungleregn, natstemning eller alliker over vandet, og alle i kirken glemte hurtigt den mørke januar med kulde og sne udenfor.

”Når man er i operaen og har hørt noget, der er virkelig godt, så rejser man sig op og klapper,” sagde rektor Lise Baadsgaard

Jepsen på dansk til 6. klasserne ved afslutningen på koncerten. Det lod eleverne sig ikke sige to gange, og musikerne fik en forrygende og fuldt fortjent applaus.

Music Confucius Institute blev etableret i 2012 efter et mangeårigt samarbejde mellem Central Conservatory of Music i Beijing og Det Kongelige Danske Musik-konservatorium i København for at muliggøre musikalsk og kulturel udveksling mellem Kina og Danmark. NSG glæder sig til at byde de kinesiske musikere velkommen igen til næste år.

6.C: KINESISK WORKSHOP

Af Magnus Schipper Bjaaland,
6.c.

Den 15. januar 2016 optrådte en gruppe kinesiske musikere på Niels Steensens Gymnasium med nogle nationale kinesiske instrumenter og spillede traditionelle sange fra Kina. Bagefter holdt skolen en workshop, hvor musikerne kunne fortælle om instrumenterne og blandt andet om, hvordan de fungerer.

”Det var meget godt, fordi man kom til at prøve det og hørte noget

kinesisk musik. Jeg kunne bedst lide violinen,” udtalte Johan Joensen fra 6.c.

Koncerten blev holdt af Music Confucius Institute. Workshoppen foregik rundt omkring i 6. klasses lokaler, hvor hvert instrument blev præsenteret af professionelle. Der blev der testet, hørt, set og rørt ved instrumenterne. Selve sangene er baseret på naturlige lyde i naturen og så efterlignet gennem sange

som f.eks. vinden, der suser, eller vandets rolige bevægelser.

Instrumenterne, der blev præsenteret, bestod af Erhu, som er en kinesisk violin med to strenge. Guzheng, som har 18-23 strenge og fungerer lidt ligesom en blanding mellem et klaver og en guitar. Pipa, som har fire strenge og har en pæreformet opbygning, og en Jinghu, der har to strenge og bliver brugt ofte i operaer.



RELIGIONSUNDERVISNING

Af Nida Greiciute Pedersen, 6.d

I 6.d har vi Pawel som religionslærer. Vi har lært en masse om Martin Luther. Vi har også haft lidt om kristne relikvier, lidt om menneskeofring, noget om bøn og om moderne folketro. Alt sammen rigtig spændende, og jeg vil glæde mig til senere at have lidt om de mest kendte religiøse pionerer. Som katolik er jeg selvfølgelig

glad for, at vi også har fokus på at lære om katolicismen og de andre ovennævnte emner.

Jeg er det, man i daglig tale kalder en nørd. Tro mig – jeg har hørt det mange gange. Jeg kan i sidste øjeblik komme til at få en lærer til at give os lektier for eller på en eller anden måde få læreren til at give os en test. Det er ikke altid intentionen, men det sker. Så som den nørd jeg er, ville jeg elske at lave lidt flere præsentationer. Vi

har kun lavet en eller to, og jeg vil gerne op på tre-fire.

Vi har lært en hel masse. Vi har en god lærer, der fordyber sig i de ting, vi har om. Pawel ved en masse om religion (i modsætning til min gamle religionslærer, der lagde historie og religion sammen, for det var jo det samme, sagde han...).





EMNEUGEN

Af Andreas Rude

Regn og grå himmel kunne ikke dæmpe entusiasmen hos eleverne på Niels Steensens Gymnasium under skolens emneuge om klima og miljø 16.- 20. november. Foredrag om klimakrisen for grundskolen og om pave Frans' klimarundskrivelse "Laudato Si" for gymnasiet skød fem hektiske dage i gang, der samlede elever i grupper på tværs af klasser og årgange.

"Vi har bygget et fedt bed til en køkkenhave i skolens anlæg," fortæller gymnasiasterne Aldus fra 2b og Martin fra 1b. "Ideen er, at vores projekt skal være længerevarende, også udover emneugen", tilføjer Aldus. For eleverne bliver klimakrisen meget håndgribelig undervejs i forløbet. "Vi har et sommerhus på Vestkysten - er det truet af stigende vandmæng-

der, når Arktis smelter?" spørger en pige fra 7. klasse bekymret foredragsholder Signe Mathiessen fra paraplyorganisationen Act Alliance.

Pave Frans' nylige rundskrivelse om klima og miljø, "Laudato Si", går som en rød tråd gennem hele emneugen med hans opfordring til verdens lande om at indgå bindende aftaler med bæredygtighed og en retfærdig fordeling af jordens ressourcer i centrum.

"Miljø er jo ikke bare klima," siger Maria fra 8b. "Det er også, hvordan vi opfører os over for hinanden," fortsætter hun. "Med børnearbejde kommer vi tæt på vores eget liv," supplerer klassekammeraten Cecilie.

Genbrug og madspild er andre temaer, ligesom et skarpt blik på København også er på dagsordenen. Med inspiration fra byvandring er seksten grupper gået sammen

om at konstruere en model af fremtidens klimavenlige by, hvor cykelstier prioriteres højt.

"Vi kalder det Klimabyen København", forklarer Thomas Emil Nøddelund, der underviser i dansk og matematik. "Byen er sammensat af 14 forskellige bygningskonstruktioner, som alle rummer forskellige funktioner og klimaløsninger. Alle bygninger modelleres i arkitektpap og suppleres af en virtuel forklarende video."

Fredag var fornemmelse af succes også tydelig på rektors kontor. "Jeg er rigtig glad for at se, hvordan vores elever har taget budskabet i pavens rundskrivelse til sig," siger rektor Lise Baadsgaard Jepsen med et stort smil. "Hele skolen summer af aktivitet, og eleverne arbejder engageret med løsninger på, hvad vi kan gøre for at ændre vores adfærd, så vi kan efterlade en smuk jord til vores børn og børnebørn."





Vi går i 7.a på NSG. Vores lærer er Marion Gervasini, som til sommer har været vores engelsklærer i to år. Marion er selv amerikaner. Hun synes, at kulturen er meget vigtig for vores læring.

I engelsk lærer vi om sproget og kulturerne i de engelsktalende lande rundt omkring i verden. Vi har blandt andet læst om så forskellige steder som Hawaii, New Zealand og Skotland. Nogle gange skal vi skrive om steder, hvor vi har været, eller vi skal lave en rapport om en bog, vi har læst. Vi har også lært om andre måder at leve på og om andre religioner. Marion er god til at gøre timerne kreative og spændende, og hun sørger for, at vi hele tiden er udfordret og lærer noget nyt.

Lidt efter sommerferien fik vi et grammatikhæfte af Marion. Vi skulle aflevere det til jul og fik derfor lang tid til at lave det færdigt. Det var et stort hæfte, der på mange sider spredte sig ud over de mange forskellige emner, den engelske grammatik indeholder. Det viser, at engelsklærerne på skolen går meget op i, at vi skal blive rigtig gode til faget, og at vi kender godt til kulturen.

Engelsk på nsg

Skrevet af Alba Amalie Kjølner Damkjær
og Rebecca Christine Lorenzen, 7.a



Der var også en øvelse, hvor vi skulle skrive om negative og positive måder at kommunikere på. Bagefter skulle vi tegne det, vi havde skrevet om, på en stor plakat. Én halvdel af siden til det negative og én halvdel til det positive.

Her på NSG har vi retræte som en slags lejrskole. Det er et tre dage langt ophold på et kursuscenter i Nordsjælland. Ordet retræte betyder tilbagetrækning og er i nogle tilfælde religiøst, men det behøver det dog ikke at være.

Vi havde en masse samarbejdsøvelser i løbet af dagene, men vi havde også meget fritid. Vi gik blandt andet ud og badede, og der var også et par ture op til den lokale Spar for at købe lækkerier. Tiden blev også brugt med badminton, kongespil og bordtennis. Efter tre hyggelige og indholdsrige dage begav vi os tilbage mod hovedstaden igen.

I midten af juni måned sad hele vores klasse i en bus på vej til Klitborg. Solen skinnede, og alle var i højt humør, da vi ankom til det gule hus med det stråbelagte tag i Nordsjælland. Efter et hurtigt sikkerhedstjek blev der valgt værelser i to bygninger - én til drengene og én til pigerne.

Efter at alle havde fundet sig til rette og fået pakket ud, fik vi lov til at gå ud og udforske grunden. Efter et par timers fri leg skulle vi spise aftensmad. Da vi var færdige med at spise, skulle vi sove. Dagen efter skulle vi være i et fællesrum, hvor vi hørte om emnet kommunikation. Det var meget spændende og lærerigt. Bagefter skulle vi ud og afprøve vores kommunikationsevner. Vi kom sammen i par, hvor den ene havde bind for øjnene, og den anden skulle så føre den blinde rundt omkring på grunden.

RETRÆTE

Af hele 7.b



Kulturudveksling fra barn til barn: Besøg fra Huaming Weiye Culture Exchange Center



Af Lea Sloth

I august havde skolens 7. klasser besøg af en kulturtrup fra Beijing. Alle medvirkende var børn mellem 9 og 15 år, og de imponerede deres danske jævnaldrende med optræden i forskellige klassiske kinesiske discipliner såsom sang, dans, gadelege, kalligrafi og te-ceremoni. Til stor begejstring for eleverne på Niels Steensens

Gymnasium delte de kinesiske børn kalligrafiruller og te ud efter deres opvisning, og enkelte danske elever var med på scenen for at lege og smage.

Efter showet havde 7. klasserne mulighed for selv at prøve kræfter med alle disciplinerne. Om de gjorde det lige så elegant, er et

åbent spørgsmål. Men der blev grinnet og snakket flittigt på tværs af alle kulturgrænser.

Besøget var arrangeret sammen med Li Jin Sheng, kulturattaché ved Den Kinesiske Ambassade i Danmark. Derfor var Li Jin Sheng og den kinesiske ambassadør, Liu Biwei også til stede.

NIELS STEENSENS GYMNASIUMS MOTIONS DAG



Af Frederik Johan Ottesen & Valerie de Ferranti, 7.c

Solen skinnede, og det var en perfekt dag at afholde motionsdag på. Vi mødtes i Fæledparken, hvor arrangementet skulle holdes. Alle mødte op glade, spændte og med forventning om, at vi nok skulle få løbet en masse. Ruten var på 2.5 km, så det var en fin længde.

Først løb 6. og 7. klasserne sammen. Bagefter kom 8. og 9. klasserne. Drengene i 6. og 7. klas-

se løb i gennemsnit 4 runder hver. Pigerne fra 6. og 7. klasse løb i gennemsnit 3 runder.

Når man havde løbet, fik man en juicebrik for at slukke tørsten. De fleste satte sig ned og snakkede med deres venner om, hvor meget de havde løbet. Da tiden var gået, og alle var samlet igen, blev der delt præmier ud.

Eleverne i 7.b havde tilsam-

men løbet mest, mens den dreng, som havde løbet mest, løb hele 7 runder. Det var Richard fra 7.b, som også vandt sidste år. Alle havde løbet deres bedste. Folk havde løbet og hygget. Det var formålet ved motionsdagen: At man kunne have en sjov og anderledes oplevelse inden for idrætsfaget. Da præmierne var blevet uddelt, kunne man tage hjem og nyde sin efterårsferie med dejligt vejr.

7.D KINESISK



Nogle af timerne kan godt blive lidt lange og ensformige, men ellers er det sjovt nok. Nu har vi en test lige rundt om hjørnet. Det bliver den første rigtige test, vi har haft. Så ser Xiao, hvad vi mangler, og så fokuserer vi på det.

Når vi så har styr på det, så fortsætter vi med at træne kinesisk, indtil den store test kommer. Den er kun med skrifttegn.

Jeg hedder Felix og går i 7. D på NSG. Her har jeg kinesisk som et af mine mange fag. Vores lærer hedder Xiao Ju Wu. Vi har også to ekstralærere (Sofie og Stone), som er kommet fra Kina for at studere i Danmark.

Nu har jeg haft kinesisk i næsten halvandet år, og i den tid har vi lært om en masse ting. Lige nu er vi i gang med at repetere alt det, vi har haft i den tid, vi har haft kinesisk.

Og hvis vi er gode nok, så har vi en chance for at komme til Kina, og det vil jeg meget gerne, da det vil være en stor oplevelse for mig. Derfor håber jeg, at jeg vil være god nok til at få en tur til Kina.

白
石

Udflugt til Projekt Udenfor

Projekt Udenfor beskæftiger sig med hjemløse. Det er en organisation, som hjælper hjemløse med at komme tilbage på rette vej og få et job. De hjælper på mange forskellige måder f.eks. med at starte fritidsaktiviteter, som hjælper de unge hjemløse med at finde ambitioner og venner gennem fritidsaktiviteterne. De har også en mobil-café, som de kører rundt i København med om aftenen og leverer et varmt måltid mad samt noget at drikke.

Af hele 7.e

7.e var på tur til Projekt Udenfor i efteråret 2015 for at høre et foredrag om, hvad de gør for at hjælpe særligt unge hjemløse, som er en ny og voksende gruppe blandt hjemløse.

I Projekt Udenfor har de løbere, som drager ud om natten for at finde hjemløse, som er skjult for offentligheden. De kigger særligt efter hjemløse, som har fundet ”ly” ved togstationer og gader. De kigger efter, om de hjemløse har sko på, når de sover. Har de det, er det et tegn på, at den hjemløse ikke er i stand til at tage vare på sig selv (for hvem har lyst til at sove med sko på?).

Langt de fleste medarbejdere i Projekt Udenfor er frivillige. Til at holde organisationen i gang får de donationer fra forskellige mennesker. Det behøver dog ikke at være penge. Man kan også donere andre ting såsom soveposer, eller som 7.e gjorde: Vi medbragte kage.

Efter foredraget tog 7.e hen til søerne for at spise frokost. Derefter tog vi hen til Botanisk Have, hvor vi spiste kage og hyggede.



Glædelig Månefestival

Af Lea Sloth



Traditionen tro fejrede eleverne på Niels Steensens Gymnasium den kinesiske Månefestival fredag d. 25. september. Skolens lærere i kinesisk havde sammensat et flot program med forskellige indslag fra alle deltagende klasser. Den første klasse lavede et fint skuespil, der fortalte legenden om gudinden Chang'e og om, hvordan hun endte på månen. Flere af eleverne spillede selv musik, mens resten af klassen sang på kinesisk. Programmet blev sikkert præsenteret på både kinesisk og dansk af de to konferenciers, Helene og Anastasia fra 1c.



Til elevernes store fornøjelse blev der i løbet af dagen quizzet på viden om Kina. En bold blev sendt rundt, og den elev, der havde bolden, når musikken stoppede, skulle svare på et quizspørgsmål.

Hvert rigtigt svar udløste en præmie, og mange dygtige elever gik hjem med præmier. De deltagende elever fik også mulighed for at smage den særlige månekage, som traditionelt set gives til familie og venner under Månefestivalen. Efter pause og månekage fortsatte festivalen med musiske indslag på traditionelle kinesiske instrumenter af de dygtige musiklærere ved



Music Confucius Institute. Arrangementet blev åbnet af rektor Lise Baadsgaard Jepsen og dernæst af direktøren fra Copenhagen Business Confucius Institute, Li Xiaoguang, og af vicedirektør Li Xin fra Music Confucius Institute ved Det Kongelige Danske Musik-konservatorium i København.

Li Xin fortalte, at månefestivalen traditionelt fejres sammen med familien, og at han fremover vil betragte Niels Steensens Gymnasium som sin familie, da vi også i fremtiden vil komme til at samarbejde tæt. Det er et samarbejde, som vi med glæde ser frem til.



8.A 2.0

I anledning af vores årlige juleudflugt var 8.a på Nationalmuseet for at se udstillingen om de hvide busser. Vi skulle arbejde med 2. Verdenskrig i de kommende måneder i dansk og historie, så det var meget relevant. Desuden skal vi til Prag på vores 9. klassetur, hvor vi skal besøge koncentrationslejren Theresienstadt.

Det var en følelsesmæssig rutsjebanetur at se udstillingen; først

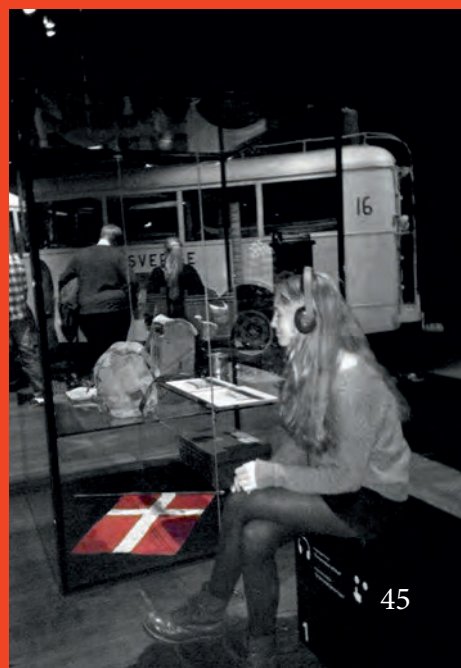
mistede vi alt håb til menneskeligheden, dernæst så vi lyset for enden af tunnelen, da vi læste om, hvordan danskerne sendte Røde Kors-pakkerne ned til Tyskland, og hvordan frivillige danskere i form af læger, sygeplejersker og chauffører tog ned til Tyskland i de hvide busser for at redde de danske fanger.

Efter den foruroligende udstilling gik vi videre og så de andre flotte

udstillinger, som Nationalmuseet rummer. Bl.a. så vi en masse udstillinger om Jordens Folk og tog en masse sjove mangabilleder i den japanske afdeling.

Turen var rigtig spændende og lærerig, og den rystede os sammen som klasse. Vi gik ind på Nationalmuseet som 8.a, og vi kom ud som 8.a 2.0. Vi glæder os til mange fremtidige ture fyldt med museer og interessant information.

Af Benjamin Borød, Kristine Giversen, Laura Hammer, Marius Berggren & Mikael Saeedzadeh, 8.a



8B: UDVEKSLING TIL FRANKRIG 2015

Af Anders Berggren Lyk-Jensen, Carlo Max Fjalland og Siv Colding Ekman, 8.b

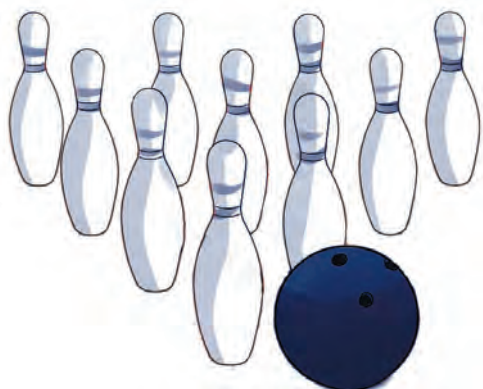


Vi tog af-

sted til Frankrig ugen før efterårsferien: 17 elever og 2 lærere. Da vi ankom, stod alle de franske "korrespondenter" med skilte og ventede på os med store smil. Vi kørte med privatbus gennem Frankrig til Reims. En lille sød by, hvor alle var meget venlige.

I weekenden var vi alene med vores franske familie. Nogle var ude at bowle, andre var til fægtekonkurrence eller familiesammenkomster. I løbet af ugen var vi danskere ude og se forskellige ting. Vi var på en kiksefabrik, og derudover var vi på bustur med vores franske guide, Yves, som fortalte og viste os slagmarker og krigsmonumenter fra de to verdenskrige. Vi var på skattejagt og kunne selv finde rundt i byen på den måde. Vi så, hvordan de franske elever gik i skole, og indså, at det var lidt hårdere, end det er for os i Danmark. Alle havde nogle forskellige fag - tysk, engelsk, spansk, matematik og idræt. Lærerne sagde hej og gik ellers videre med timen. Den sidste dag kørte vi i cirka 2½ time i vores privatbus. Vi ankom til en lille middelalderby og fik lidt tid for os selv. De fleste fik noget at spise efter den lange køretur og nød det i efterårsvejret. Vi gik lidt rundt og kom til en stor borg. Derefter tog vi alle sammen til et fugleshow, hvor alle måtte indrømme, at de blev lidt bange for de store fugle. Showet bestod af nogle franskmænd, der var udklædt i vilde kostumer, samtidig med de fløj med nogle rovfugle.

Hjemturen foregik roligt. Alle var mere udmattede, end de var klar over. Vi snakkede lidt om, hvordan det bliver, når vores korrespondenter kommer til Danmark. Alle er spændte på at se deres franske venner igen.





Af Lucas Esteve Raltters,
Engjull Luma og Mohammad
Zain Sarwar, 8.c

Den 12. marts klokken 06:30 ankom vores bus til Dresden, og vi mødte vores tyske partnere. Hvis vi skal være ærlige, så var det meget akavet. Men efter et par dage var det, som om vi havde kendt hinanden i mange år. Den første dag var vi på deres skole og fik fortalt om byen i sig selv. Vi var også ude at se nogle af de forskellige kulturer, som man kan se, hvis man går på gaden. Tirsdag var vi i en slags udendørs zoologisk have primært med fugle og forskellige sjældne dyr. Det var en meget speciel oplevelse, men også en meget interessant tur.

Onsdag var vi ude i et indkøbscenter. I centret var der en slags chokoladefabrik, hvor vi prøvede at lave vores egen chokolade, som vi også fik med hjem. Torsdag var vi i Leipzig Zoo, som er den største zoo i Tyskland. Der var masser af dyr, og der var også et stort område, hvor man kunne gå rundt og kigge på de fritgående dyr. Det mindede meget om en jungle. De havde også et akvarium, som var meget flot indrettet med masser af gamle møbler og døre. Fredag tog vi hjem. Vi lavede ikke noget specielt, og det var ikke særligt rart at skulle sige farvel til alle de meget venlige tyske børn, vi havde mødt. Men vi skulle jo snart se dem igen. Da vi sad i bussen, hyggede vi os og spiste slik.

Alt i alt var det en rigtig dejlig tur og søde mennesker. Ikke mindst lærerne, der var med, var megasøde og venlige.

8.c's tur til Dresden





Nye musiklokaler

I forbindelse med skolens nye og forbedrede musikprofil er musikundervisningen flyttet fra det gamle lokale i kirketårnet til nye lokaler på toppen af australiensbygningen. Her er rammerne blevet markant forbedret, da skolen nu i stedet for blot ét musiklokale

råder over tre velegnede lokaler samt et professionelt lydstudie. Det har betydet et gevaldigt løft for skolens musikliv og for skolens sociale liv.

Også fagligt har de nye faciliteter betydet et løft. Som noget særligt kan Niels Steensens Gymnasium nu tilbyde en musikprofil, hvor musikproduktion er i fokus. Vi kan med andre ord tage musikundervisningen et skridt videre og lære eleverne at mestre ikke blot sammenspil og musikteori, men også indspilningsteknikker og kendskab til musikbranchen.

flyder sammen. Foruden musikundervisningen i grundskolen og gymnasiet tilbyder Niels Steensens Gymnasium nu også frivilligt sammenspil og kor, hvor eleverne kan spille og synge med hinanden på tværs af årgangene. Derudover lægger musik også lokaler til særlige cafe-arrangementer, hvor eleverne kan spille små koncerter for hinanden og andre interesserede og optage dem i professionel lyd kvalitet.

Af Mathias Nordholt



Musik har nu til huse i en tidligere lærerbolig, hvis hyggelige og varme stemning stadig er intakt. Eleverne oplever derfor musiklokalet og musikundervisningen som et sted, hvor skolegang og fritid

Terminsprøve dec. 2015

Navn: Emil Gram Jensen & Helena Christiansen 8.d.

Ugen inden juleferien skulle vi prøve at have terminsprøve for første gang. Vi var alle meget spændte og nervøse for, hvordan det ville blive. Søren, en lærer på skolen, kom ind i vores klasse for at introducere os til reglerne og til, hvad vi skulle have med til terminsprøven som f.eks. ordbog og printer. Vi fik også et skema, så vi kunne huske reglerne, og hvilke tidspunkter vi skulle møde op til hver enkelt prøve.

Til prøverne var der fem af 8. klasserne, som sad samlet i kantinen, og resten var i Englesalen. Vi skulle op i dansk, engelsk, biologi, matematik og geografi. Der var forskellige dele i nogle af prøverne. I dansk havde vi en diktat, læseprøve og en stil. Diktaten og læseprøven lavede vi i vores normale dansktimer, men det var stadig lidt specielt, fordi vi skulle sidde adskilt i Englesalen, så det føltes ret meget som de andre terminsprøver.

Der var faktisk mange, der syntes, det var hyggeligt at sidde i kantinen med slik, madpakke og sodavand, eller hvad man nu havde med. Det var dog også nogle lange dage, og vi var trætte i hovederne bagefter.

Vi synes alle, at det er rart at få lov til at prøve en rigtig terminsprøve inden 9. klasse. Nu ved vi, hvad vi kan forvente os, og er ikke nær så nervøse.



Genbesøg fra Dresden og Reims 2016



Af Emma Louise Andkjær Jensen
& Vega Moltke-Leth, 8.e

Det at deltage i udvekslingen på NSG er noget helt særligt. Man lærer hinanden at kende på tværs af klasser og knytter nye bånd. Selvfølgelig var det at være af sted en kæmpe stor oplevelse, men genbesøget betød også en del.

Det at vise sit land frem for en vildtfremmed er noget, man sjældent prøver, og man tænker mere over de små ting i ens hverdag, som f.eks. om de vil kunne lide maden, om deres seng er blød nok, om de synes, at transporttiden er for lang, og om vejret er

for gråt. Både ting man kan ændre på, og ting, man ikke har kontrol over.

Heldigvis var vores indtryk, at både franskmænd og tyskere nød København. Ens egen familie bliver også samlet om et punkt: det at have en fremmed boende og snakke andre sprog end bare dansk. Tyskerne havde deres korrespondenter med rundt på udflugter i København, hvorimod franskmændenes korrespondenter havde normal skolegang i ugens

løb. Især weekenden var en udfordring, da der ikke var lagt noget fast program, og man pludselig selv skulle lægge et skema for sig selv og sin korrespondent. Eftersom genbesøget faldt i april måned, faldt det også oven i en masse konfirmationer, og det skulle så løses. Skal de med, eller skal de afsættes hos andre, der tager del i udvekslingen?

Det hele endte heldigvis med at løse sig, og genbesøget var en stor succes for alle - både tyskere, franskmænd og danskere.



Naturfag på NSG

Af Anna Chen, Pernille Landbo
& Cassandra Caroline Kaae Steenfos, 8.f



I de naturfaglige timer på NSG vil man hurtigt finde ud af, at lærerne elsker deres job. De prøver at gøre undervisningen sjov og at gøre det, der er svært at forstå, lettere.

Vi har delehold en gang om ugen, hvor halvdelen af klassen er oppe i laboratoriet, og den anden halvdel har fri. Så bytter vi i timen efter. Det gør skoledagen lettere, og der er mere ro og fokus i laboratoriet, hvor man så har større mulighed for at få mere ud af timen.

Man lærer at lave sjove forsøg, mens man lærer noget om naturvidenskab. Man skal udvise stor selvstændighed og ansvar, da vores lærer synes, at vi selv skal udføre

forsøg, rydde op og skrive om vores egne resultater.

Hun er der selvfølgelig og hjælper, hvis vi skulle løbe ind i problemer, og hun svarer på spørgsmål, hvis vi



nu skulle have nogle. Vi har også teoritimer, hvor man kan spørge til, hvad man har læst hjemme, eller hvis der bare var noget, man ikke helt havde forstået.

Vi arbejder altid i grupper. Vi får ofte selv lov til at vælge de emner, vi vil arbejde med, og de grupper, vi vil være i. Det gør gruppearbejdet sjovere, da det er emner, der interesserer os. Det betyder selvfølgelig ikke, at gruppearbejdet altid er let. Det er spændende og lærerigt, og man får lov til at udforske forskellige metoder og værktøjer til både fremlæggelser og afleveringer. Og hvis man synes, naturfagene er spændende, har NSG også en frivillig Scienceclub!



Pkt. 1 Ungdomsparlamentet - spørgetid til ministrene

#UP16

Af Laura Bjerg Frandsen, 8.g

UP16 står for Ungdomsparlamentet 2016. Det var en dag, hvor 178 elever fra hele Kongeriget Danmark kom ind på Christiansborg og var politikere for en dag. Før besøget havde vi brugt seks lektioner på at lave et lovforslag inden for fem kategorier: sundhed, flygtninge, klima, uddannelse og straf.

Da lovforslagene var færdige, blev de sendt ind til Folketinget. Her blev der udvalgt 60 lovforslag ud af 1477. På dagen blev man sat i en gruppe med seks forslag i hver gruppe. Her skulle man udvælge et forslag, som skulle ned i folketingssalen. Derefter skulle vi stille spørgsmål til ministrene.

Solveig Phister, Thomas Høgsted og jeg lavede et lovforslag med titlen: "13 års aldersgrænse på køb af energidrikke". Da vi havde indsendt det, gik der en måned. Så modtog vores lærer Lasse et brev fra Pia Kjærsgaard, hvor der stod, at vores forslag var blevet udvalgt.

Den 25. januar var dagen, hvor vi skulle ind i Folketinget. Vi kom i Sundheds- og Ældreudvalg 1. Her blev et af de andres forslag valgt, nemlig "Fjernelse af egenbetaling hos psykolog". Da det var blevet bestemt, hvem der skulle præsentere det for de andre, gik vi ned til frokost i Snapstinget. Her var der lasagne.

Da frokostpausen var slut, skulle vi op i folketingssalen og stille spørgsmål til ministrene. Her hedder det ikke "De" eller "du". Her er det "Spørgeren" eller "Ministeren". Vores gruppe havde fået finansministeren. Her var Solveig og jeg oppe og stille spørgsmål til hans holdning omkring egenbetaling hos en praktiserende læge.

Herefter var det tid til at præsentere de forskellige lovforslag. Fem lovforslag blev vedtaget, herunder tilladelse til aktiv dødsbistand og nedsættelse af moms på økologiske varer.

Da den sidste afstemning var slut, var der en lille reception med Pia Kjærsgaard og Lars Løkke Rasmussen.



FN-dag



Af Peter Togsverd

Den 24. oktober 2015 var det 70 år siden, at FN blev grundlagt. Og selvom organisationen efterhånden har nogle år på bagen, er den stadig lige aktuel. FN blev stiftet i 1945 for at undgå endnu en verdenskrig. Siden vedtog man også menneskerettigheds-erkæringen. I Danmark i dag er der mange mennesker, der tager fred og rettigheder for givet. Men det er ikke alle steder i verden, hvor der er fred, og hvor menneskerettighederne bliver overholdt.

I Syrien er 11,5 millioner mennesker eller knap halvdelen af befolkningen drevet på flugt. FN estimerede i december 2014, at over 220.000 mennesker er blevet dræbt i konflikten, mens mere end

12 millioner mennesker har brug for humanitær assistance. Den assistance er FN også med til at give.

Det var derfor oplagt at arbejde med flygtninge i forbindelse med FN-dagen på NSG med emnet ”Flygtning på flugt”. Eleverne i



gymnasiet skulle ud fra emnet producere værker i billedkunst, mediefag, musik eller dramatik og reflektere over, hvilke værdigrundlag FN bygger på. Eleverne kunne

også vinde præmier i kategorierne: bedste værk, bedste detalje, bedste FN-budskab og mest originale idé. Vinderne fik overrakt et gavekort, som de kunne donere videre til en valgfri NGO. Pugwash Konferencen i Danmark gjorde denne dag mulig, da de havde sponsoreret præmier m.m. til workshoppen. Dagen startede kvart over otte, og efter fem timers intens kreativt arbejde kunne eleverne præsentere deres produktioner, som bestod af et par musiknumre, tre film, et teaterstykke samt et antal af malerier.

Det var en fantastisk dag, hvor eleverne både var kreative, og reflekterede over deres egen hverdag kontra en flygtnings.

Vi glæder os allerede til at fejre FN-dagen til næste år.

eensen Gymnasium

og Gymnasium

3 tlf: 39162340



Af Mathilde Weihe Kiel (øverst)
& Anna Lund Sørensen (nederst), 9.a

9.A: PÅ VEJ TIL GYMNASIET

På Niels Steensens går en del elever, der starter i grundskolen, videre på vores gymnasium. Fordi det er samme skole, deler grundskole og gymnasium de samme værdier.

Her på NSG lægger vi vægt på sammenhold og fællesskab. Derfor bliver der også arrangeret retræte for alle elever en gang om året, hvor hele klasser tager afsted sammen og er væk i 3 dage. Hver dag på retræten har vi moduler med fokus på emner, som varierer fra år til år. Det kan bl.a. være konflikter eller sammenhold. Derudover har vi en studietur i 9. klasse, hvor vi tager afsted til udlandet. For vores vedkommende gik turen til Bru-

xelles. Retræterne og turene har styrket sammenholdet i klassen og lært os om os selv og om vores medmennesker. Og dét kan vi tage med i gymnasiet, hvor vi end vælger at gå. På Niels Steensens Gymnasium fokuserer vi både lokalt og globalt. Vi har mange udvekslings-ture til Frankrig, Tyskland og Kina. Alle har mulighed for at komme ud og opleve verden, se forskellige steder og møde nye mennesker. Der bliver arrangeret flere ture om året for at give eleverne et bedre indblik i, hvad der sker rundt om os i verden. Her bliver der dannet venskaber for livet.

Noget andet, der har hjulpet os på vejen mod gymnasiet, er skolens

faglige niveau. Skolen har mange dygtige lærere i både grundskole og gymnasium, der kan lide deres arbejde, og som kan fange elevernes interesse og lære os, hvad vi skal. Man føler sig velkommen på skolen uanset ens baggrund. Vores lærere har mange forskellige nationaliteter og er forskellige personligheder. Det giver skolen en stor bredde, hvilket styrker vores Niels Steensens-fællesskab.

Man kan roligt sige, at man føler sig velforberedt til gymnasiet, når man går ud af niende klasse i grundskolen. Det er ikke den store omvæltning at begynde på gymnasiet, da skolen har samme værdier hele vejen igennem.

“ Retræterne og turene har styrket sammenholdet i klassen og lært os om os selv og om vores medmennesker. Og dét kan vi tage med i gymnasiet ”

SKOLE- FODBOLD



Vi er to piger fra 9.b, som har spillet skolefodbold siden 7. klasse. Vi har før i tiden spillet sammen i B93, men stoppede i starten af 8. klasse, da vi ikke længere havde tiden til det. Derfor synes vi, at skolefodbold er et rigtig godt og sjovt initiativ, som både giver en mulighed for at spille fodbold og samtidig skaber et stærkt sammenhold på tværs af klasser og årgange. Derudover møder man også andre skoler fra omegnen.

Vi er rigtig stolte over, at vi er nået så langt i turneringen i år og nu kan kalde os Københavns mestre. I næste uge, den 13. april, skal vi spille i kvartfinalen, og det er vi meget spændte på. Heldigvis spiller vi på hjemmebane, hvilket vi har gjort de fleste gange. Derfor kommer der ofte flere klasser fra



skolen for at heppe og bakke os op, hvilket giver os lidt ekstra selvtillid og kampgejst.

Vi er meget glade for at være en del af Ekstrabladets skolefodboldturnering og håber på at vinde det hele.

PS, Øv, så vandt vi alligevel ikke. Men sjovt var det og så må andre NSG-klasser jo se, om de kan gøre det bedre!

Af Tamara Bryld
& Anna Kirstine Nielsen, 9.b



Matematik er jo i sandhed et gudsbenådet fag, men nogle gange kan det også være en smule kedeligt. Det har dog ikke været tilfældet i vores klasse. Vi er blevet klogere på alt fra, hvor lang tid det i gennemsnit tager for et pattedyr at tisse (svaret er 20 sekunder), til vigtigheden af at undersøge, om et sommerhus rent faktisk har et toilet, før du nævner ordet 'lån' og (hypotetisk set, selvfølgelig) betaler 400.000 kr. for ovennævnte, tydeligvis, dysfunktionelle sommerhus. Vores hjerner er igennem de sidste

mange år blevet oplyst af viden om både ting så simple som, hvordan man dividerer to cifrede tal, til hvordan man på smukkeste vis indtegner en parabel i et koordinatsystem, hvilket jo alt sammen er nyttig viden.

Matematikken er en ting, vi ofte bruger i vores hverdag, og den hjælper os i mange situationer. Som når vi står nede i Netto og skal finde ud af, hvor mange kanelgifler vi kan købe for 100 kr., eller hvor højt det træ, som vi står overfor, er. Eller når man pludselig støder på vejskiltet til højre (svaret til skiltet er 45).

Så konklusionen er nok, at mate-

matik er et ekstremt alsidigt fag med mange snirkler og facetter. Det virker nok ikke alt sammen lige relevant, og til tider virker det fuldstændig håbløst. Men en dag vil man finde ud af, at det hele går op i en højere enhed. Til den tid vil man prise sig lykkelig for, at man dengang i 9. klasse lærte at betale skat, fordi skattesmæk nok er en af de få ting, alle kan blive enige om, ikke er så fedt.

$$a^2 + b^2$$

Af Caroline Juliet Brinkmann
Schwartz & Silje Ramnefjell
Schonsboe, 9.c

LOSE IT

Hej matematik

FORÅR I BEIJING

FORÅR

I

BEIJING



Af Ras Tind Nielsen,
Kina Program Koordinator

I april var NSGs 2.g kinesiskhold på udveksling i Beijing. Turen gik til vores partnerskole RDFZ – et kinesisk gymnasium med 5000 elever. Her skulle vi bo i 10 dage – på skolens eget hotel! Turen er en årligt tilbagevendende begivenhed med det formål, at eleverne oplever kinesisk kultur og sprog på tæt hold og gør deres egne erfaringer i mødet med kinesiske gymnasieelever.

Eleverne får således erfaring med, hvordan hverdagen fungerer på et kinesisk gymnasium, når de er med deres værtselever i skole. Undervejs prøver de også kræfter med Kung Fu, papirklip og kalligrafi. Herudover bor eleverne i tre dage hos en kinesisk værtsfamilie og får herigennem en unik oplevelse af kinesiske familiemønstre, kulturelle former og forskelle.

Turen inkluderer også besøg til Den Forbudte By, Den Kinesiske Mur, de gamle kvarterer, Hutongerne, Mao Zedong's Mausoleum, den olympiske by og kunstdistrikt 798. Alt i alt en tætpakket tur med masser af gode oplevelser!



Vores projektopgave

Af Bjørn Duncan Elmquist
& Daniel Janum 9.d

9.d har haft projektuge 1.-5. februar. Det overordnede emne var "Verden omkring os". Overemnet gav rig mulighed for at finde det underemne, der passede bedst til den enkelte gruppe, for eksempel "Konflikten i Syrien", "Maskinteknologi" eller "Nethandel". Da vi både har gode faciliteter på og uden for skolen, gør det både projektet og samarbejdet en hel del nemmere.

At have projektuge gør os ikke mindst kloge på vores emne, men også på vores kammerater i gruppen. Det er en udfordrende og hård uge, fordi der er indbyrdes aftaler og arbejdsplaner, som skal overholdes. Det er vigtigt, at man starter med at få struktureret arbejdsprocessen, så man har et godt overblik og en grundig viden og et godt udgangspunkt at tage fat i. Når man har etableret et godt overblik, kan man så småt gå i gang med sit produkt, som kan

være en film, skuespil eller noget andet kreativt.

Projektet kommer meget an på, hvordan samarbejdet i gruppen fungerer, og hvor mange man er i gruppen. Vi fik forklaret af vores lærere, at det optimale antal personer i en gruppe er 3 personer. Det gør, at man slipper for grupper i gruppen, mens man samtidig er nok til, at opgaven er overskuelig. Der var dog mange grupper i vores klasse, som var på 4-5 personer. Det resulterede i lange, men få fremlæggelser.

I løbet af hele projektugen fik vi dannet en rigtig stærk og samarbejdsvillig gruppe. Vi har lært en masse om vores eget underemne, men også om de andres emner, helt fra flygtningekrisen i Syrien til handel på nettet, fordi de stiller projektet op på en anderledes og nytænkende måde, i forhold til hvad vi formentlig selv havde forventet og gjort.





9 E: FRIVILLIG TUR TIL BEIJING

Af Maria Bertelsen

Her på NSG bliver der hvert år i vinterferien afholdt en frivillig tur til Beijing, som er Kinas nordlige hovedstad. Turen er for 9. – 10. klasser og 1.g.

Vi landede om eftermiddagen i Beijing, og gruppebilledet, der lige efter blev taget på den kinesiske fredsplads, vil altid være et minde, fordi man efter en ni timer lang flyvetur uden søvn aldrig har set smukkere ud!

Hotellet var utroligt! Der var swimmingpool, jacuzzi og træningscenter – hvilket var nødvendigt, da man bare ved synet af morgenmadsbuffeten tog 5 kilo på. Maden var lige så fantastisk, som den så ud, og det virkede urealistisk, at man skulle vænne sig til dansk morgenmad igen.

Jeg tror ikke, nogen af os har

set så meget på én uge før. Vi så Den Forbudte By, hvor kejseren boede, vi så Lamatemplet, som er et smukt præstetempel, vi så et moderne kunstdistrikt, hvor underlige, men flotte skulpturer stod på hvert gadehjørne, vi gik på den kinesiske mur, vi så skorpioner, biller, blæksprutter og søstjerner blive solgt på spyd, og meget, meget mere!

Da vi kom hjem, var vi så overvældet af alle oplevelserne, at vi slet ikke vidste, hvad vi skulle begynde med, når folk spurgte. Og særligt ét spørgsmål - det spørgsmål, der blev stillet flest gange - var svært at besvare: Hvad var det bedste ved turen? Det er svært at besvare, fordi det ikke bare var én oplevelse, der var den bedste. Det var hele oplevelsen i sig selv: At opleve en kultur, der er så anderledes fra ens

egen, at se alle de smukke seværdigheder og at blive venner med dem fra skolen, som man ellers aldrig havde snakket med.

Så hvis du får muligheden for at tage til Beijing, så gør det! Det er alle pengene værd!





KÆRE...
NSGSHOW 2016

Aldrig før har NSG-showet været så særligt og specielt. Og det skyldtes ikke mindst, at eleverne selv udformede stykkets indhold gennem improvisationer på scenen. Det var elevernes egne historier og følelser, der var i fokus i årets show.

Det handlede nemlig om at være teenager på godt og ondt. For at kunne formidle elevernes inderste følelser på bedste vis valgte vi at skildre noget af det mest private, som man kan forestille sig:

Teenagedagbøger.

Hovedpersonerne i stykket læser op fra deres dagbøger, mens vi ser deres dobbeltgængere på scenen bestræbe sig på at udføre de tanker og følelser, der bliver beskrevet i dagbøgerne.

Det lykkedes ikke altid for dem, og de må sande, at virkeligheden ikke helt er, som de havde forestillet sig.

Stykket er bygget op omkring et klassisk trekantsdrama, hvor norden Sigrid er forelsket i klas-

sens smarte fyr, Nikolaj, som ikke har meget til overs for Sigrid. Til gengæld har Nikolaj set sig varm på Victoria, som også går i klassen. Problemet er bare, at hun er model og er kæreste med en fotograf på 23 år.

I stykket læser Sigrid, Nikolaj og Victoria op fra deres dagbøger, hvor vi følger deres umulige vej mod deres mål.

Årets NSG-show blev opført d. 9., 10. og 11. marts.

“ Det var elevernes egne historier og følelser, der var i fokus i årets show. Det handlede nemlig om at være teenager på godt og ondt. ”



10.A PÅ TUR TIL ROM

Rom var en helt fantastisk oplevelse for hele årgangen. G10a og G10b var sammen på kryds og tværs, fik lært hinanden meget bedre at kende.

Vi var som regel ude og gå med lærerne kl. 8-14, hvor vi så seværdigheder som Colosseum, Forum Romanum og Peterskirken. Vi så endda Pave Frans tale, da vi besøgte Vatikanmuseet.

Trods de mange fælles aktiviteter fik vi alligevel rigtig meget fritid. Da Rom er en by, som går meget op i mode, blev noget af fritiden brugt på at gå rundt i shoppinggaderne. Det var rart at være på egen hånd, hvor vi selv skulle guide os igennem byen.

Sammen oplevede vi den italienske kultur, som er noget anderledes end den danske. Det sprudlede af

liv i gaderne, lige meget hvor man gik hen, og menneskene var meget gæstfrie og høflige.

Inden turen fik vi til opgave at lave en fremlæggelse om Rom. Derfor tog vi en masse billeder.

Vi har taget det gode sammenhold og samarbejde med hjem. Og alle minderne fra turen, som vi stadig tænker på.

Af hele 10.a



10.b om flygtninge og Fort Europa

I december og januar har 10.b arbejdet med flygtningekrisen i Europa i et samfundsfagligt perspektiv. Forløbet endte med, at eleverne lavede et projekt med selvvalgt problemstilling, som de skulle undersøge ved at foretage et semistruktureret interview. Eleverne fremlagde deres projekter for hinanden.

Her er reaktioner fra tre elever:

Rosa Helles:

I løbet af vores flygtningeforløb har jeg lært en masse og fået en del ting at tænke over i forhold til politik m.m. samtidig med, at det har været utroligt spændende at arbejde med noget så aktuelt og vigtigt som dette emne. Især det at kunne forme sin egen præsentation i form af et interview, hvor man kunne udtrykke sine egne holdninger og samtidig få interviewpersonens holdninger, følelser og oplevelser i spil, var fedt. Det var utroligt interessant at arbejde med. Det at kunne forme noget til et produkt, man endte med at blive stolt af, var utroligt tilfredsstillende.



Cecilia Herrera Sand:

Det her flygtningeforløb har været interessant med de forskellige holdninger, man har hørt fra de folk, som har været en del af diskussionen, såsom politikere. Vi har hørt, hvordan folk har det med flygtninge, og hvordan nogle flygtninge har haft det, siden de flygtede fra deres land. Det har givet et indblik i systemet og folks forskellige situationer og i hvor hårdt et liv, de har haft, og hvor meget ellers lidt eksperter og almindelige folk ved om flygtninge.

Frederik Weiergang:

Det var et spændende forløb med mange relevante fremlæggelser. Derudover var det godt at gå i dybden med det og få noget ekspertviden og forskellige synspunkter om emnet. Flygtninge og Fort Europa er et oplagt emne at tage op lige netop nu. Derfor var det et spændende emne at arbejde med og et supergodt forløb.

NSG LØB IGEN FOR TEAM RYNKEBY



Af Andreas Rude

Også i år kridtede elever fra grundskolen og gymnasiet skoene og løb i en god sags tjeneste, da de deltog i Team Rynkeby Skoleløbet i Fælledparken. Det er Danmarks største velgørenhedsløb, og alle indtægter går til Børnecancerfonden. Team Rynkeby er et nordisk velgørenhedscykelhold, som hvert år cykler til Paris for at samle penge ind til børn med kræft og deres familier.

Løbet blev afviklet fredag den 8. april, og inden da indgik eleverne sponsoraftaler med deres forældre, bedsteforældre, onkler og tanter, venner og naboer, der alle tegnede sig for et bestemt beløb for hver kilometer, eleverne løb. Det er ikke beløbets størrelse, der er det afgørende. Det vigtige er, at eleverne ved, at de sammen med tusindvis af andre skoleelever er med til at gøre en forskel for de syge børn og deres familier og støtte forskningen i børnekraft. På løbsdagen stillede Rigshospitalets Team Rynkeby op og sørgede for opvarmning af eleverne og for masser af opmuntring ude på grusstierne.

Efter løbet samlede eleverne deres sponsorbidrag sammen og afleverede dem til skolen. Herefter fik hver elev et støttearmbånd og et diplom.

I år blev resultatet på ikke mindre end kr. 78.000! Stort tillykke til alle jer med ømme lægge og fødder, der svedte for det gode formål!

Stort tillykke til NSG-elever på Akademiet for Talentfulde Unge



Af Andreas Rude

Fra venstre til højre er det: Neil Kim Nielsen, Ruth Lyrstrand Rydh, Amalie Sofie Eilsø Munksgaard, Emma Lucinda Hesselholdt Beck-Nielsen og Helene Leser Nilsson.

Igen i år har Niels Steensens Gymnasium fået optaget alle de elever, som skolen har indstillet, på Akademiet for Talentfulde Unge. Akademiet er et ekstra tilbud til de gymnasieelever, som gerne vil lære mere i fællesskab med andre vidensentusiaster.

Akademiets talenter er elever, som er blevet valgt ud i 1.g. på baggrund af lovende akademiske evner, bred faglig dygtighed og ikke mindst overskud til at skulle yde en ekstra indsats.

Programmet begyndte i januar 2016, og deltagerne følger deres normale gymnasieforløb sideløbende med Akademiets mange aktiviteter og forventes derfor at besidde en god portion vedholdenhed og ikke mindst være motiverede for at bruge deres fritid på faglige udfordringer.

I det obligatoriske program er der fokus på videregående uddannelser for eksempel fra Københavns Universitet samt de metodiske forskelle mellem naturvidenskab,

humaniora, samfundsvidenskab og business.

I det valgfrie program er udvalget stort, og eleverne har mulighed for at deltage i forelæsninger lige fra Heidegger & Cassirer: Polemik om kulturforståelser til IT-sikkerhed og hacking og fremstilling af lægemidler. Samtidig udbydes også en række virksomhedsbesøg, hvor eleverne blandt andet kan høre om matematik i den finansielle sektor hos BRFKredit eller om Politiets Efterretningstjeneste (PET) som arbejdsplads for akademikere.

Legater 2015

Dorns legat



Ida Edsen fik Dorns legat for at være en god kammerat.

Ida Edsen, 3.a modtog ved dimissionen 2015
Pater Dorns Legat.

Pater L.O. Dorn S.J. var en af NSG's grundlæggere. Han var lærer på skolen 1952-85 og bestred desuden mange tillidshverv. Da pater Dorn blev 80 år i 1994, stiftede en kreds af gamle elever et legat opkaldt efter ham. I stedet for at give gaver til fødselaren kunne man donere et beløb til legatet. Dorns Legat skal gå til en student, som på en særlig måde har gjort en forskel for andre, evt. i det skjulte. En elev, der har vist empati og omsorg for sine kammerater for at fremme det sociale fællesskab.

Legat for højeste studentereksamen

Clara Alberte Gråkilde, 3.b. modtog legatet for det højeste eksamenssnit på NSG hos årgang 2015.

Et stort tillykke til de to
legatmodtagere!



Rektor Lise Baadsgaard Jepsen overrækker
Clara Alberte Gråkilde legatet for det højeste
eksamenssnit

Ansatte ved Niels Steensens Gymnasium



LÆRERE

Alexander Mogensen - (Gy) idræt
 Alice Yang Andersen - (Gy) kinesisk
 Anne-Kari Ytrestøl - (Gy) matematik, fysik
 Andreas Rude - (Gs) historie, samfundsfag
 Barbara Culmsee - (Gs) geografi, biologi
 Betina Utoft Madsen - (Gy) idræt
 Birgitte Pedersen - (Gy) matematik
 Bjørn Lindel Kiær - (Gy) fysik
 Cecilie Boas Law - (Gs) fransk, engelsk
 Dan Dalgas Haldager - (Gs) musik, matematik
 Dina Segalt - (Gs) dansk, religion
 Ellen Bjerrum-Bohr - (Gy) engelsk, historie
 Fredda Galea - (Gy) engelsk, spansk
 Glenn Taaning Pedersen - (Gs) engelsk, religion, historie, samfundsfag
 Ida Koefoed - (Gs) dansk, tysk
 Inge Lise Christensen - (Gs) dansk, tysk
 Jan Salomonsen - (Gy) kemi, biologi
 Jean-Paul Fieschi - (Gy) fransk
 Jette Pinstrup Berggreen - (Gs) dansk, idræt
 Jianshu Chen - (Gs+Gy) kinesisk
 Jimmi Østergaard Nielsen - (Gy) engelsk
 Johanne de Leon - (Gy) matematik, fysik
 Jon Ploug Jørgensen - (Gy) oldtidskundskab, græsk, latin
 Karine Peyrollier - (Gs) fransk
 Kim Boje Thomsen - (Gs) fysik, matematik
 Kåre Wenzel - (Gy) psykologi
 Lasse Schieck - (Gs) historie, dansk, samfundsfag, religion
 Lea Sloth - (Gy) religion, historie
 Liao Dong - kinesisk, billedkunst
 Lin Lin Liu - kinesisk
 Linh Phan - (Gs) biologi, idræt, geografi
 Lone Klittegaard - (Gs) dansk
 Lotte Arberg - (Gs) dansk, billedkunst, historie, religion
 Louise Henriksen - (Gs) engelsk, skolevejleder
 Majbritt Lund-Petersen - (Gy) dansk, billedkunst
 Malene Arp - (Gs) historie, samfundsfag, dansk, idræt
 Marcus Bygballe Keis - (Gy) idræt
 Marek Cwyl - (Gs) fysik
 Maria Bertelsen - (Gs) matematik, fysik, religion
 Maria Klogborg Stears - (Gs) idræt, dansk, religion
 Marion Gervasini - (Gs) engelsk
 Martina Catchpole - (Gs+Gy) tysk, religion
 Mathias Nordholt - (Gs+Gy) musik, historie, samfundsfag
 Mette Graae - (Gs) matematik, fysik
 Michal Boleslaw Gutkowski S.J. - præst, religion
 Michael Höier Clausen - (Gs) tysk
 Morten Samsø Schmidt - (Gs) samfundsfag, historie, geografi, idræt, matematik

Nina Johansson Nicolaisen - (Gs) dansk, idræt, engelsk
 Olav Csiky - (Gy) biologi
 Pawel Ben S.J. - (Gs+Gy) præst, religion, filosofi
 Peter Lund-Petersen - (Gy) historie, dansk
 Peter Togsverd - (Gy) mediefag, dansk, dramatik
 Quang Pham - (Gs) matematik, idræt, geografi
 Ras Tind Nielsen - (Gy) samfundsfag
 Rasmus Werner Rasmussen - (Gs) idræt, engelsk, matematik
 Rebecca Kjærholt - (Gs) dansk, historie, billedkunst, idræt
 Rikke Rohrmann Løvgreen - (Gs) biologi, matematik, idræt
 Roberta Attorrese - (Gs+Gy) fransk, tysk
 Rune Ammitzbøll Langholm - (Gs) dansk, historie, samfundsfag, billedkunst
 Rune Bender Justesen - (Gs+Gy) samfundsfag, historie
 Sarah Lundsryd Astrup - (Gy) naturgeografi
 Søren Østergaard - (Gs) dansk, historie, samfundsfag
 Thomas Emil Nøddelund - (Gs) matematik, dansk
 Tine Smidt Lützen - (Gy) spansk
 Wolfgang Karl - (Gs) tysk, religion, historie, samfundsfag
 Xiao Ju Wu - kinesisk, billedkunst

Jeanette Holm - kantine
 Agnieszka Piotrowski - rengøring og lærerkøkken
 Swetha Kaylani Annem - rengøring
 Rita Bedaliene - rengøring
 Rathiedevi Punniyamoorthy - rengøring
 Asta Zapolskiene - rengøring

SKOLENS LEDELSE

Lise Baadsgaard Jepsen - rektor
 Fredda Galea - pædagogisk leder i gymnasiet
 Rune Ammitzbøll Langholm - afdelingsinspektør i grundskolen
 Thomas Emil Nøddelund - viceafdelingsinspektør i grundskolen

SKOLENS BESTYRELSE

Jakob Egeris Thorsen - formand
 Marianne Eilsø Munksgaard - næstformand
 The Ngoc Nguyen S.J.
 Martin Ghisler
 Camilla Rosengaard

ADMINISTRATIVT PERSONALE

Administration

Ann Mikkelsen - sekretær
 Pia Clausen - regnskabsmedarbejder
 Rikke Knakkegaard - sekretær
 Andreas Rude - kommunikationsrådgiver

Studiecenter og IKT

Michala Dahl Mensing - studiecentermedarbejder
 Peter Togsverd - studiecentermedarbejder
 Franklin Rodriguez - IKT-medarbejder

Sundhedsplejerske

Hanne B. Andersen - kommunal sundhedsplejerske

Retrætemedarbejdere

Alexandra Ørnfelt
 Gina Alma Marchwinski
 Henrik Messerschmidt
 Michal Boleslaw Gutkowski S.J.

TEKNISK PERSONALE

Steen Johansen - snedker og bygningsmedarbejder
 Robert Florczak - bygningsmedarbejder

JESUITERSKOLERNES GLOBALE NETVÆRK 2015



805

Jesuiterskoler

36,734

Ansatte

779,940

Elever

Jesuit- og Ignatian-skolernes globale netværk.
Kortsymbol: ☺



1,343

Fe y Alegria skoler

41,944

Ansatte

1,124,863

Elever

Fe y Alegria bevægelse for uddannelse og forfremmelse af sociale kompetencer
Fe y Alegria symbol: ♥



83

Uddannelsesprojekter

23

Lande

136,604

Mennesker der har fået hjælp

Jesuit Refugee Service (JRS) Uddannelsesprojekter tilbyder en lang række serviceydelser der involverer formel, uformel og online hjælp til børn, unge og voksne flygtninge verden over. JRS kortsymbol:



educate magis

Collaborating. Empowering. Transforming.

www.educatemagis.org

Educate Magis is an online community connecting educators from our Jesuit and Ignatian schools around the world. This map was published by Educate Magis on 31st Dec. 2015. Please send updates to maps@educatemagis.org



Niels Steensens Gymnasium

Sankt Kjelds Gade 3
DK - 2100 København Ø
Danmark
Tlf. +45 39 16 23 40
E-mail: nsg@nsg.dk

www.nsg.dk

